

# విషయసూచిక.

విషయములు.

పొరటలు

1. ఆంధ్రభాష-ప్రకృతిశాస్త్రములు	1-5
భేరం వేంకటాచలపతిగారు, బి. ఏ.	
2. అశ్వీలత్పనిరూపణము	10-15
చెదలవాడ సుందరరామశాస్త్రిగారు.	
3. ఆర్యభాషావిభాగము	12-35
మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు.	
4. గోపాలునిరామకవి నన్నయభట్టారకుని వంశకవియా?	33-40
కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు.	
5. రేపర్థ్యయవాదనిరాసము	47-55
నందగిరి వేంకటస్వామిగారు.	

శ్రీ:ము.

# ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక.

సంపుటము ౧౧. { దుందుభినామసంవత్సరము. } సంచిక ౧.  
చైత్రవైశాఖమాసములు.

ఆంధ్రభాష:—ప్రకృతిశాస్త్రములు.

మూటాడు దేశభాషలందుఁ దెలుఁగులెన్న యనునందుకుఁ దార్కాణముగ నాంధ్రమందు రసపూరితము లగుకీర్తనలు రచించిరి. కథలను జెప్పిరి. జగదేశధన్వీ యగు నామన్నభుని పరాశ్రమమున కంకితముగఁ గావ్యములు వ్రాసిరి. ఆచిన్నతనపుఁ జేష్ట లుడిగినవి, నవనవయావనరాగోదయచిహ్నము లగుగీతములు గడచినవి. సరససల్లాపగూఢవాగాడంబరములకాల మేగినది. ఎందుఁజూచినను, జీవయాత్రకు వలయుసామగ్రి సంపాదించికొనవలయు నను బాధ్యత రానురాను తీవ్రమై కఠినమై ప్రత్యక్ష మగుచున్నది. మనమెటు చూచినను సర్వదేశములవారు నిదివఱకే గ్రాహకము వచ్చి వారివారి బుద్ధి కనులోమముగ వారివారియత్నముల కనుకూలముగ స్థితివసతు లేర్పఱుచు కొనిరి. మన మన్ననొ మొనమొన్నటివఱకు బాల్యవిలాసములయందె మునిగి యుంటిమి. ఇపు డిప్పుడె య వన్నియు వదలివైచి జీవనము సుష్మగనడచుట కుపాయములు వెదక నారంభించినారము. ఈనడుమ రెండుమూఁడు సంవత్సరములనుండి శృంగారప్రబంధము లేమియుఁ బేరు గలవి బయలుదేఱకుండుట కిదియె యర్థము!

ఈవిధముగ నవసరము మనసునకు నాటి చూచుటయుఁ, జిల్లరలెక్కలును, బాలబోధయు ననవచ్చునాటి మాత్రము కార్తికవిద్యావ్యాసంగమును

సాయము చేసికొని భావిఫలగర్భిత మగునూహ యాధారముగా, నిది యటు చేయుదు రదియిటు చేయుదు రను వినికిడి జ్ఞానము సాధనముగా సంపూర్ణముగఁ దంత్రము దెలియకున్నను, జేతిపనుల సాధింప యత్నించుచున్నారు. సాధింప యత్నించుచుండుటయు, సాధింపవలయు ననుకోరికకుఁ జిన్నయె కాన, శుభ నూచనయె.

### శాస్త్రప్రాముఖ్యత.

లయినను, నిశ్చితతంత్రజ్ఞానము లేనిదె యేకృషియు ఫలింపనేరదు, నూతనవిషయావగాహనమును గలుగదు. జ్ఞానమంతయు నేరెండు సూత్రముల లోనో యిమిడినట్లుండి, యనుశ్రుతానుభవమె యాదర్శముగ నుండి పద్ధతు లన్నియు స్తబ్ధములై యుండును. ఇందులకు నిదర్శనముగఁ బ్రతివ్యాపారము నందును మన దేశపుఁ గర్మకరుల ప్రకృతావస్థ విమర్శించుకొనవచ్చును. వీరినీరస మునకు ముఖ్య కారణము, విపులముగ నాయావృత్తులకు సంబంధించిన యావ ద్విషయములు, నుపపత్తిసహితముగాఁ జర్చించుగ్రంథములు లేకపోవుటయె.

### ప్రకృతిశాస్త్రముచే నేమైనది.

తక్కినవానిమాట యెటున్న నైహికతంత్రములందు మాత్రము, పాశ్చాత్యులవలన మనము నేర్చుకొనఁదగు విషయములు గలవు. విహికతంత్రవిద్యలు ప్రస్తుతము వారియందు మిగుల విజృంభించుచున్నవి. వారిదినచర్యయంతయు గుతంత్రనిశ్చితమై యున్నది. వారి సౌకర్యము లన్నియు దానిచేఁ బుట్టినవి. ఇంట దీపము వెలిగించుటకు, వీవనవిసరుటకును, బరువులమోయుటకును, స్నాన చలనమునకు, మేడల నెక్కించుటకు దింపించుటకు, భూగర్భముఁ బెల్లగించుటకు, నింకను బశుబల మెండెందుఁగావలయునో యన్నిటికీ యంత్రము లుపయోగించుచున్నారు. ఇంక నారోగ్యరక్షణమున నాహారపచనమున నాషధపేషణ మునఁ గూడ, స్థూలము లగుమానవేంద్రియములు సమగ్రముగ మాత్స్యజీవుల నంతమొందింపలేనిపట్ల నంత మొందింపను, గావలయునంత కోమలముగ సిద్ధమునేయుటకును, గలపవలయునంత పూర్ణముగఁ గలుపుటకును, రసాయన పద్ధతు లవలంబించుచున్నారు. శరీరము శరీరలక్షణము శాఖోపశాఖలుగ సిద్ధాంతములుపెంచి విమర్శించుచున్నారు. ఈతంత్రవిద్యాప్రభావమున, మానవుఁడు నిజముగ నపురూప మగువస్తు వనియు, నట్టివానిని మోటుపనులందుఁ బెట్టి పాడుచేయఁగూడ దనియు, దేవునితరువాత దేవునియంతటివాఁ డగు ననియు విశ్వాసము ప్రబలినది. కాకున్నఁ బ్రకృతము హతాస్తృతులఁ బున

ద్వీపితులఁ జేయునుపాయము తంత్రవిద్యాపారీణులు సాధించితి మని చెప్పుచున్నారే దాని భావ మే మగును?

ప్రకృతిశాస్త్రము లిన్నాళ్లనుండి చదివి మనవా రేమియుఁ  
జేయలేక పోయిరేల?

ఎన్నిమాటలు సెప్పినను బాశ్చాత్య లీవిషయముల సాధించి రనిచెప్పుచుంటిరె కాని సుమా రొకశతాబ్దార్థవత్సరములనుండి మనవా రావిద్యల నభ్యసించుచుండియు నింతవఱకు నౌ ననిపించుకొన్న విశేష మొకటియు సాధింపలేక యుండుటయు, దానికిఁ దోడుగఁ బాశ్చాత్యవిహితులు గొందఱు భారతదేశీయుల బుద్ధి యనుకరణమాత్ర సామర్థ్యము కలది కాని, నవనవోన్మేషణములకుఁ జాల దని చెప్పుచుండుటయు నది చూచి మనవారును గాఁబోలు ననుకొనుటయు మన మెఱుంగుదుము. అటులు దిగువాలు పడియున్న బుద్ధి మంతు లందఱు నొకమాట సాశ్చాత్యనాగరికతకెల్ల నాది యగు యవన దేశమునందు, మహాసముద్రయానారంభ సంరంభమునఁ బ్రథమనౌకానిర్మాణమునకు రెండువేల సంవత్సరములపూర్వము, మహాభారతాఖ్యాన వర్ణనాంతర్గతము లగుసంఘవ్యవస్థయు నార్థికజ్ఞానమును నీతివైపుణ్యమును, ధర్మసంపత్తియు బ్రహ్మతత్త్వార్థవేదిత్యమును గణితము శిల్పమును బశుపాలనయు జ్యోతిషమును సాధించిన మహామేధావంతుల సంతానసంగ్రహము నేటివఱకు వారిసంఘ నిర్మాణవైపుణ్యమున నంతమొందక కొంచెము మిగిలియున్న దనుమాట స్థిరించెదరు గాక. వార లెవ్వరి ననుకరించి రని యడిగెదరుగాక. ఇంతదైర్ఘ్యము నింతయాశ కేవల కలిపూర్వాబ్జసంపాదితములైన విద్యలఁ జూచి కాదు. యవన మహాసేనాని మెచ్చినసాంఘిక నైతిక విజ్ఞానప్రతిష్ఠలను వదలి తరువాత వచ్చిన రసశాస్త్రవిజ్ఞానభాణము విడిచి మనబుద్ధికి నన్నిహితముగ నుండి యూహించుటకు వీలుగ నున్న మహమ్మదీయకాలమునందు రచించిన గణితమునఁ బ్రస్తుతము Differential Calculus అని వ్యవహరించు “ప్రసారణీగణిత” ప్రస్తావిత యెవరి ననుకరించి వచ్చినది? అదియును వదలి నేడు పాశ్చాత్యపండితులందఱును శారీరశాస్త్రమునకు పృక్షశాస్త్రమునకు సంబంధించిన సిద్ధాంతములన్నియు మార్పుకొనవలయు కాలము వచ్చిన దనిపించిన జగదీశచంద్రబోసు గారి యసమానప్రతిభ యెవరి యనుకరణము? కావున హైందవబుద్ధి నవనవోన్మేషమునకుఁ జాల దనుమాట చెల్లదు.

వాస్తవమున కంతియ యైనను బ్రకృతిశాస్త్రపరిచయమున మనవా రింత వఱకు నార్థికవృద్ధి సాధింపనికారణమునఁ గొందఱు పాతశాలలందు రసశోధ నాశ్రమము లనవసరము లనియు ధనవ్యయకారణము లనియు నందు బాలురు సేయునదంతయుఁ బరీక్షార్థ మగుమిథ్యాచార మనియు నధిక్షేపించుచున్నారు. మఱియు నానాశాస్త్రముల సాధించిన మనపూర్వు లేశోధనాశ్రమమునఁ దంత్ర ప్రయోగ శిక్షితులై రని ప్రశ్నించుచున్నారు. కాని మనము చేయుపని యెంత బాగుగనుండునది రెండు సంగతులంబట్టి నిశ్చయింపవచ్చును. మనకుఁ గల శ్రద్ధయు శాస్త్రపద్ధతులందుఁ దగు శిక్షయు నాయర్థమునకుఁ దుడఁ గలుగు ప్రాశస్త్యమునకుఁ గారణము లగును. శ్రద్ధ యనునది కార్యావసరమునుబట్టి తాత్కాలికముగఁ బుట్టు నాస్తమిత్రము గాదు. అది ప్రారంభము నుండియు నుండవలయును. చిన్నప్పటినుండియు నియమములకు లోపడియుండుటయు బహిష్కంపకారముల గ్రహింపవలయుపట్ల నిరహంకారముగ నుండుటయు నలవడియుండవలయును. కావున నింత యుత్కృష్ట మగుశిక్ష యింటనే యారంభింపవలయును. దినచర్యయంతయు విలాసము చొప్పునఁ గాక నియమమున నడువవలయును. అదియే జీవనము శాస్త్రపద్ధతి నుండవలయు నందురు.

“తస్మా చ్చాస్త్రం ప్రమాణం తే కార్యాకార్యవ్యవస్థితౌ

జ్ఞాత్వా శాస్త్రవిధానోక్తం కర్త కర్తు మిహర్హసి.”

అనుమాట లాధ్యాత్మికప్రవర్తన కెంతముఖ్యములూ నిత్యకృత్యములకు నంత ముఖ్యము లని గ్రహింపవలయు. అట్టిక్రమశిక్షచేఁ గలిగిన యహంకారశూన్య మగుమానసికస్థితి నై శ్రద్ధ యని చెప్పితిని. అదియే శాసనమునకు లోపడి యుండుజీవనము. ఆవిధముగ శాసనమునకు లోపడియుండి నేర్చినవారై ప్రకృతి శాస్త్రశోధనకుఁ దగినవారు. వారై ప్రకృతివర్ణిణామముల దమకల్పనలు లేక పరీక్షించి యాప్రకృతిమార్గములను గ్రహించి యామార్గముల ననుసరించుట వలనఁ బ్రకృతిని సుముఖము గావించికొని తుదకు వశపఱుచుకొనఁగలరు. అట్టి వారిబుద్ధియే దృఢముగఁ జివరపఱకుఁ బ్రకృతిశోధన నడువ సామర్థ్యము గలిగి యుండును. ఇట్టిక్రమశిక్ష మనపూర్వులకు విశేషముగఁ గలదు. నిత్యకర్తల యందు నిత్యచర్యలయందు వారిజీవనమంతయు శాస్త్రశాసితమై యున్నది! దానినా మనము పూర్వాచార మనియు ఛాందసం బనియు నియమశూన్యముగఁ బ్రార్థించుట యలవడిన యాకాలమునందు నిరసించుచున్నారము. పూర్వుల శాస్త్ర దార్శన్యమున కిది యొకకారణము. ఆకారణమున నె కొన్నిమానముల వెను

నొకబుద్ధిశాలి బ్రాహ్మణేతరవిద్యార్థులకు బుద్ధిచెప్పుచు “మీరుమాత్రము పాఠశాలలను విడువవలదు. బ్రాహ్మణులపిల్లలు చదువుమానినను వారికి విద్య యింటనె కల” దని చెప్పెను.

ఈవిధముగ దినచర్యయందు బుద్ధిస్థైర్యనైర్ద్యముల కాధార మెటులున్నదో యటులే మేధావృద్ధికి వ్యాకరణశాస్త్రము వారికి సాయమై యుండెను. అందుఁ గలపద్ధతి కేప్రకృతిశాస్త్రపద్ధతియుఁ జాలదు. అట్టిబుద్ధిమంతులు తక్కిన శాస్త్రములు సాధించుసామర్థ్యము గలవా రగుటయం దాశ్చర్య మేమియు లేదు.

ఈవిషయములు దృక్పథమున నుంచుకొని యట్టియస్థితి శిక్షావసరముఁ జూచిన నున్నతపాఠశాలలందుఁ బ్రకృతిశాస్త్రోధనాలయములు కేవలవ్యయకారణము లనియు నంగు బాలుఁడు నేయున దంతయుఁ బరీక్షార్థమైన మిథ్యాప్రవర్తన మనియుఁ జెప్పుట కవకాశము గలుగదు. ప్రకృతితంత్రప్రయోగమున ననుభవము గలబాలుఁడు శుచిగ నుండుటయు, నోపికతోఁ బనిచేయుటయు, శాసనము పాటించుటయు, దానుఁజేయుప్రతికార్యము నమగ్రముగఁ జేయుటయు నేర్చుకొనును. నిత్యకృత్యముల నేడే నొకవ్యవస్థగఁ దీర్చవలయు నగత్యము దెలియును. తరువాత నూతనవిషయ మేదైన ఘటించినప్పుడు తెల్లపోయి చూడఁడు. దానిలక్షణముఁ దెలియవలయు ననుజ్ఞాన గలిగియుండును. చేయి పనులందు నుకుమారముగఁ దిరుగుట యలవడును. అందువలన నీ ప్రకృతితంత్రశిక్ష విద్యావిధానమునం దెల్ల బ్రధాన మైనది. ఆశిక్షయందుఁ దేజీనవిద్యార్థి మొదటినుండియు నుద్దిష్టఫలమునకునిర్దేశించినవిధానము తూచాతప్పక యనుసరించిన నే యాఫలము సిద్ధించు నని నేర్చుకొనును గాన నుత్తరకాలమునఁ గర్తవిద్యలయందు సూక్ష్మముగఁ బ్రవేశించి విజయ మందుట కవకాశము గలదు. మనవా రనుకొనునట్లు ప్రకృతిశాస్త్రపరిచయమాత్రమునఁ జేతిపను లన్నియు సాధింపగల సామర్థ్యము గలవాఁ డగు ననియు నట్టివాఁడు యంత్రముల నిర్మింపను నడిపింపను సంస్కరింపను శక్తిగలవాఁ డగు ననియు నూహించుట పొరపాటు. ప్రకృతిశాస్త్రసిద్ధాంతము లన్నియుఁ బదార్థపరమావస్థయందు, అనఁగా స్థౌల్యములేనటు లూహించినయవసరమునందు, వర్తించు సూత్రములు. ఆసూత్రములు సృష్టిసామాన్యధర్మముల శాసించును. కర్తకరులన్ననో మిగుల భారముగలవియు నానావస్థలయందున్నవియుఁ బరస్పరస్థిత్యవరోధకరము లగునవియుఁ బరస్పరవిరోధధర్మములు గలవియు నగుస్థూలపదార్థములతోఁ బనిచేయవలయును. వానియందుఁ బైనిరూపించిన మూలధర్మములు

ప్రసరించునపు డేయేవైషమ్యములు పుట్టునో తెలియవలయును. వానికిఁ బ్రత్యేక మనుభవశాస్త్రము పుట్టవలయును. ఈయనుభవశాస్త్రమునకు జైఁ జెప్పిన సిద్ధాంతరూపమున నున్నతత్వము యాధార మగును. కార్మికవిద్యాప్రవక్తి శూన్యమగు శుద్ధప్రకృతితంత్రమం దెంతప్రావీణ్య మబ్బునో యంతసూక్ష్మముగ నాకర్షవిద్యాప్రవేశము గూడ నలవడును.

ప్రకృతిశాస్త్రశిక్షయం దింతలాభ మున్నను మనవిద్యార్థు లింకను దానియందుఁ దగుచాకచక్యమును జూపుట లేదు. ఆశాస్త్రము లభిమానములుగఁ బఠించు బాలురసంఖ్యయు నల్పముగ నున్నది. ఆత్మకృప గుట విషయము నూతనమైన కారణము గాదు. అది బహుక్లేశమునఁ గాని యలవడదనుభయము. ఆశాస్త్రశిక్షయందు వలయుజాగ్రత్తయు మెలఁకువయు బుద్ధిసారశ్యమును నన్నిటికన్న ముఖ్యముగఁ బ్రయోగవర్ణనములం దుపయోగించు నుచితశబ్దార్థశుద్ధియుఁ జాలమంది బాలుర కందరానిఫలము లైనట్లు భ్రమకలుగుచున్నది. శాస్త్రమందు సహజముగ నున్న క్లేశమునకుఁ దోడుగ నీభాషావరోధముగూడ భయము గలిగించుచున్నది. ఆశాస్త్రమే మనయాంధ్రమున బోధించిన నింతకష్ట మనుపింపవలయు కారణ మగపడదు. దేశభాషయం దెంతక్లిష్టభాష మైనను నిర్దుష్టముగఁ వెలిపుచ్చవచ్చును. అలవాటు వడినమాటలు సులభముగ మనమనకుఁ బట్టును. భావమునకుఁ దగినమాటలు కుదురక కష్టపడవలసిన యవసరము లేనందున బుద్ధియంతయు విషయముననే నిలిపి చదువవచ్చును. అన్నిటికన్న ముఖ్యమైనది మనభాషయం దున్నంతనే యాజ్ఞానమంతయు మనదె యనుసావితంత్రము వచ్చును.

ఐనను గొందఱు విద్యావిధానదక్షులు ప్రస్తుతమున్న విద్యాపరిస్థితులం బట్టి పాఠము లన్నియు నాంగ్లమున బోధించిననె కాని యాభాషయందుఁ దగినపాండిత్యము పిద్యార్థులందు వర్ధిల్ల దనియు నన్నిపాఠము లాంగ్లమునందె బోధించుచున్నను బ్రతివత్సరమును బరీక్షలం దాంగ్లమునందె పరీక్షలు పోవుచున్న వనియు నాంగ్లేతరపాఠము లాంధ్రమునఁ జెప్పు మనుట విద్యార్థి నధోగతిపాలు చేయుటయె యనియు వాదించుచున్నారు.

పాఠము లన్నియు నాంగ్లమునఁ జెప్పుచున్నను బ్రస్తుతవిద్యావిధానమున నొకపెద్దలోప మున్నది. విద్యాప్రసర్తకులు సదుద్దేశములతో నేర్పఱచిన కొన్నివ్యవస్థలు క్రియారూపములుగ మాటునపుడు విసరీతములై మీఁదికి మిగిలి

వచ్చుచున్నది! బాలురకు హూణభాష క్రొత్తగాన నందుఁ బరిచయము మొందుగఁ గావలయు ననిరి. సవిశేషముగఁ జదువవలయు గ్రంథములు కొన్ని యేర్పఱచిరి. కథామాత్రము గ్రహించి వదలవలయు గ్రంథములు కొన్ని యేర్పఱచిరి. ఈ రెండవమాదిరి గ్రంథములను బూర్తిగఁజదివిన బాలుడే లేఁడు. ఊరక యేయపాఠ్యాదుఁడొ వ్రాసిన కథాసంగ్రహములు మాత్రము చూచుచున్నాఁడు. అందువలన బాలునకుఁ గొంత బద్దక మలవడుచున్నది. శ్రద్ధ తగ్గుచున్నది.

విద్యావిధానమున లోపము.

దీనికి సహాయముగ నాంగ్లేతరపాఠములందు బాలుఁడు భాషాస్థానిత్యము లెన్ని గావించినను బరిష్కృతరసశ్రీముల గుణముల కందుచే లోపము రాదను నభయ మిచ్చియున్నారు. బాలురు చమతమ యభిమానశాస్త్రముల మిగుల శ్రద్ధతోఁ బఠించువట్ల భాషాస్థానమునకు శుద్ధికిఁ దగుప్రయత్నములేక యా పట్ల ననాథగ నుండుకారణమున భాషజాడ్యము గలిగి యాంగ్లభాషాశుద్ధి తప్పటయే కాక, యభిమానశాస్త్రమందు ముఖ్యముగ శ్రద్ధయు నియమమును నేకాగ్రతయుఁ దన్నయత్వమును వలయు ప్రకృతిశాస్త్రభాగమందుఁ జిందఱవందఱ గఁ బనిచేయుచు శుచి వదలి వాలాయమునకుఁ జేయునట్లు చేయునంతటి మనో దౌర్బల్యమునకు దిగిపోవుచున్నారు. ప్రతినిష్ఠము సభ్యసించుచున్న విద్య యందంతవపలత్వమును మనోదౌర్బల్యము నేర్పడినతరువాత నాబాలున కెంత వివరముగ బోధించిన నెన్నిమాటలు మెచ్చరించిన నెన్నిసారులు బుజ్జగించిన నెన్నివిధములఁ జేసిచూపినఁ దంత్రప్రయోగవేళ శుచియు నిగ్రహము నలవడ కున్నది. అవిలేనపు డెంతప్రకృతితంత్రము చదివిన నొకటే. ఇం దంతయు భాషావిషయమున బాలున కిచ్చిన సేవేచ్ఛవలనఁ గలుగుచున్నది కదా యని పూర్వమువలె వ్రాతయు నిర్దుష్టముగ లేనిచోఁ బరిష్కృతములు గుణహీనము లగునని తిరిగి శాసించిన సంతకు మించిన యన్యాయము లేదు. చదువ వలయు శాస్త్రము బహుశిష్ట మైనది. అభ్యసించవలయునది పరభాష. ఇక భాషాస్థానమునకుఁ గూడఁ బ్రాముఖ్యత వచ్చెనేని పరీక్షార్థల కప్తమున కంతము లేదు.

ప్రకృతిశాస్త్రము లాంధ్రమున బోధింపవలయును.

ఇక గత్యంతర మొకటే. ప్రకృతిశాస్త్రప్రభుత్వభిమానశాస్త్రము లన్నియు నాంగ్లమునఁ గాక యాంధ్రమున బోధింపవలయును. శాస్త్రము లాంధ్రమున బో



ధించినంతమాత్రమున నాంగ్లమునం దుపేక్ష కలుగదు. ఆంధ్రము సంస్కృతము సభిమానముగాఁ బఠించు బాలుర కాంగ్లమునఁ బాండిత్యమున కేపాటిలోపము కలుగుచున్నది? “Type writing” నాంధ్రము సభిమానముగాఁ బఠించు బాలుర యాంగ్లమున కేమియచర్యోధము వచ్చినది? వాస్తవమున కభిమానశాస్త్ర మేది తీసికొనినను హూణపాండిత్యము బాగుగఁ గలుగుటకే యాభాగమునం దిన్ని పాఠపుస్తకములు విద్యాప్రవర్తకు లేర్పఱచినారు. కావున నాంధ్రమున సభిమాన శాస్త్రము పఠించిన నాంగ్లమునఁ గృషి తగ్గు ననుట కల్గి, ఆంగ్లభాషాధికారిము తగ్గదు సరిగదా యది చదువుటకు సావకాశమును జనవకున్నఁ దగినంత పాండిత్యములే దనుభీతియుఁ గలసి యిన్నిపుస్తకము లున్నలాభము గలుగుటకుఁ దగు నవకాశమును గలదు.

ప్రకృతిశాస్త్రము లాంధ్రమునఁ జదువనారంభించిన నాశాస్త్ర మనినఁ బ్రస్తుతమునఁ గల భయము తగ్గును. తక్కినపాఠము లన్నియు నంత సులభములై యుండునో యవియు నంతసులభములుగ నె యుండును. నూతన మనిపింపదు. ప్రస్తుతము గృహమందుఁ బనుపు సున్నము గలసిన నెఱు పగు నని స్త్రీలకు సహిత మెటులు పరిచయమై యున్నదో రసాయనప్రక్రియలు నంతపరిచయము వచ్చునట్లు చేయవచ్చును. అప్పుడు ప్రకృతిశాస్త్రము గూడ దేశవిద్యలపాటిదై యందు స్వతంత్రత వచ్చును. ప్రస్తుతకాలమున నీవిద్యయందుఁ బరదేశవాసన వెక్కినముగ నున్నది. రంగులకు మొక్కలు కుంపటులందుంచి జాగ్రత్తగ ముట్టిన చెడునో, పట్టిన వాడునో యని పైనుండి చూచునటులె ప్రస్తుతము హూణభాషయం దీశాస్త్రము లభ్యసించువారు దానియందు స్వాతంత్ర్యముఁ బడయలేకున్నారు. స్వంతముగ నూతనాంశముల గ్రహింప లేకున్నారు. నిత్యము మనయింట మనచుట్టునుం గలవస్తుజాలములఁ దమ శాస్త్రదృష్టి నరయలేకున్నారు. తమగ్రంథములందుఁ జదివినపేరులతోడ గాఢజగిట్టములందుఁ బ్రత్యక్షమైననె కాని యావస్తువులను బోల్చుకొనలేకున్నారు. ఈయవస్థ ప్రకృతిశాస్త్రములు విదేశభాషయందుఁ జదువుచుండునంతవఱకు నుండవలసినదె.

జపాను మొదలగునూతనవిజృంభణము గల దేశములందుఁ గార్తికతంత్రము లన్నియు దేశభాషయందే యున్నవి. ప్రత్యేకముగాఁ బట్టపరీక్షానంతరము పరదేశములందలి విశేషములు నేర్చుకొనుటకుఁ గొలఁదిమంది మాత్ర మాంగ్లము నభ్యసించుచున్నారు.

మనదేశమం దావిధముగఁ జేయుటకు బాలకులు పూనుకొనలేదు. వారి కంత తొందరయు లేదు. ఈకార్యమును మనమె సాధింపవలయును. ఉత్తర దేశమున నిప్పటికె గణితాదిశాస్త్రములు సంస్కృతమున హిందీయందును బ్రబలి మనపండితు లవి పురాతనములె యనియు భ్రమపడుచున్నారు. ప్రకృతిశాస్త్ర పరిభాష నిర్ణయించికొని యొకనిఘంటువును గూడ రచించుకొనినారు. మన మును వారి ననుసరింపవలయును. ప్రకృతిశాస్త్రములతో నాంధ్రభాష ముంచి వేయవలయును. మొదటితరగతి మొదలు సాధారణపదవిపర్యంతమును గావలయు విషయము దేశభాషాసంఘటితము నేయవలయు. అప్పుడె మనవారు స్వతంత్రశోధనలకుఁ జాలియుందురు. ఓషికయు వచ్చును. నిత్యజీవనము సుకరము సారోగ్యమును గాఁగలదు. ప్రకృతివిజయము గాఁగలదు. అట్టివిజయము చేఁగల్గిన యాత్మవిశ్వాసముతో విశ్వాసమునఁ గల్గినబలముతో బలమునఁ గల్గినయున్నతితో దాననైన స్వయంవ్యక్తిత్వము గనిపింప మనుజులలో మనుజులవలె బ్రదుకుసామర్థ్యముగలవా రగుదురు.

ధేరం - వేంకటాచలపతి.

శ్రీమత్తు.  
అశ్వీలత్వనిరూపణము.

\*\*\*

అశ్వీలత్వ మనునది కావ్యదోషములలో నొకటి. కావ్యమున కపకర్ష కలిగించునది యిట దోష మనఁబడును. రమణీయ మగుసర్థముం బ్రతిపా దించుశబ్దము కావ్య మని కావ్యలక్షణము చెప్పఁబడినది. అం దపకర్ష మనఁగా రమణీయార్థప్రతిపాదనమునకు భంగము. కొన్ని యర్థమునందలి రమణీయతం జెఱచును, గొన్ని యర్థభోధమునే ప్రతిబంధించును. కొన్ని యర్థభోధము నందు విలంబము గలిగించును. కొన్ని చదువరులకు వైముఖ్యము నుత్పాదించును. ఇట్లు దోషములస్వభావ మూహనీయము. ఈదోషములు కొన్ని నిత్యము లని కొన్ని యనిత్యము లని చెప్పఁబడినవి. నిత్యములు సర్వధా హేయములు. అనిత్యము లొకపట్టున హేయము లైనను మఱియొకపట్టున నుపాదేయము లగును. చ్యుతసంస్కారత్వము సర్వధా హేయం బగుటవలన నిత్యము. శ్రుతికటుత్వంబు శృంగారంబున హేయం బయ్యును రౌద్రంబున నుపాదేయం బగుటవలన ననిత్యంబు. ఇట్టితరములును వివేచనీయములు. శబ్దగతము వాక్యగతము సర్థగతము రసగతము నని దోషములు కొందఱు జాలంకారికులచే విధజింపఁబడినవి.

అయినను వాక్యాదు లన్నియు శబ్దసంబంధైకనిబంధనంబు లగుటవలన సర్వదోషములును శబ్దగతము లని గ్రహించుటందు లాఘవము గలదు. శబ్ద విశేషమే కావ్యం బని పండితరాజు పెక్కు హేతువులచే సిద్ధాంతించె. కావునఁ దద్దోషములును శబ్దాశ్రితము లనియే గ్రహింపవలయు.

అర్థము స్వభావంబున దుష్టము కాకున్నను శబ్దవిశేషముచే బోధితమై దోషముం బుట్టించు. “అష్టమగఁడు” ఇత్యాదికం బుదాహర్యంబు. ఈదోషములు శబ్దాశ్రితము లనియే గదా నిశ్చయింపవలయును. అర్థములు కొన్ని స్వభావంబున దుష్టము లయ్యును గావ్యమునందుఁ దత్సంభవము కనిప్రయుక్త శబ్దాధీనం బగుటచేఁ దదీయదోషము శబ్దమునందే పర్యవసన్న మగుచున్నది.

మఱియుం గేవలార్థములు దుష్టములు సంభవించినను నవి దుష్పరిహారంబు లగుటవలనఁ దద్వివేచనం బిటఁ గావ్యలక్షణమున నిరర్థకము. పరిహారార్థము దోషవివేచనము. కేవలార్థమునందు దోషము పురుషాధ్యానభేదకల్పితము కాని స్వాభావికము గాదు. కటిశబ్దము గ్రామ్యము. నితంబశబ్దము గ్రామ్యము గాదు. అందువలననే దుష్టములుగాఁ దోచువాని నుపాదేయములుగాను నదుష్టములుగాఁ దోచువాని హేయములుగాను శబ్దశక్తిప్రభావము భాస్కరజేయఁ బాలియున్నది.

ఎట్టియర్థంబేనియు మహాకవిప్రయుక్త మృదుమధురవదనశేషబోధితమై సహృదయహృదయంగమ మగుచున్నది. ఇట్లు విసరీతమును గ్రహించునది. ఇదియే కవితాచమత్కృతి.

ఇది దోషనామాన్యస్వరూపము. ప్రకృతనిరూపణమం దుపయోగించుటకై సంక్షేపముగ వివరించితి. ఇంకఁ బ్రకృతము. అం దశ్లీలమనఁగా శ్రీకరము కానిది యని యర్థము. శ్రియం లాతి - శ్రీనాకర్పించునది శ్లీలము. అది కానిది యశ్లీలము. కపిలాది యగుటవలన రేఫమునకు లకారము. సహృదయ పశీకరణశ్రీరహిత మని యొకానొక కావ్యకోవిదుఁడు వక్కాణించె.

లజ్జాజనినంపాదక మగుగ్రామ్యభాష యని తర్కవాచస్పతి. శబ్దరూపమయిన కావ్యమునందు మాత్రమే కాదు శబ్దరూపమయిన సర్వవ్యవహారమందును నీయశ్లీలమును వర్ణింపవలయును. “నాశ్లీలం కీర్తయేత్” అశ్లీలశబ్దము నుచ్చరింపఁ గూడ దని వేదము విధించుచున్నందువలన దేవతాప్రీతి సిద్ధించునని శాసించుచున్నది.

ఎల్లపుడును జాగరూకులై యశ్లీలశబ్దము నుచ్చరింపక వ్యవహరించువారు దేవతాసంప్రీతి సంపాదకులై నిరంతరాభ్యుదయచరంపరాభాజనం బగుదురు.

కొన్నిదోషములు కావ్యమునందు మాత్రమే పరిహార్యములు. ఈయశ్లీలము సర్వశబ్దవ్యవహారమునందును బరిహార్యము. కావున నిది ప్రబలదోషము లలో నొక్కటి యని గ్రహించునది.

మఱియుం గావ్యప్రణేతలే గాక యీదోషమును సర్వజనులును గ్రహించి పాటించి పరిహరింపవలయు. ఇయ్యది లజ్జాజనిజననముచే రసావిర్భావభంగము గావించును. పాఠకశ్రావకులకు వైముఖ్యంబు గలిగించు. శుద్ధ్యవిషయకపాఠనిష్ఠ భానప్రకర్షమునకు విఘాతము నొనఁపు.

మఱి ప్రయోక్తకు సశ్రేయం బాపాదించు. ఏతత్కార్యరూపము లగు లజ్జాజగుపాపైమంగళముల భేదమును బట్టి సర్వాలంకారికులును దీనిం ద్రివిధంబుగా విభజించియున్నారు. లజ్జాజగుపాపైమంగళాన్యతమన్యంజకత్వ మని మూఁడువిధంబులకును సాధారణలక్షణము - లజ్జాన్యంజకము, జగుపాన్యంజకము, సమంగళన్యంజకము నగుశబ్దము లశ్లీలము లని యేర్పడుచున్నది. అనఁగా సిగ్గు బుట్టించునదియు రోతఁ బుట్టించునదియు సమంగళము తోఁపించునదియు సశ్లీలము లని యర్థము. లజ్జాజగుస్థలు చిత్తవృత్తివిశేషము లగుటవలనఁ దద్వ్యంజకశబ్దశ్రవణమాత్రమున జనియింపవచ్చుం గాని యమంగళము వస్తువిశేషమగుటచే దద్వ్యంజకశ్రవణంబున జనియింపనేరదు. భావనామాత్ర విషయం బగును గావున సమంగళముం దోఁపించునది యని భేదము చెప్పఁబడినది. సాక్షాద్దేసనిషిద్ధం బగుటచే సశ్లీలసామాన్యమునకుఁ బాపహూపాపైమంగళజనకత్వ మవిశిష్టము. అయ్యమంగళము ప్రయోక్తమాత్రసంబంధి యదృష్టము. ఇక వర్ణనం దమంగళాశంక దృష్టము పాఠకశ్రావకుల కని గ్రహింప నలయు. వేదవిహితప్రతిషిద్ధముల నాచరించుటం గలుగుశుభాపశుభములు కాలాంతగానుభావ్యంబు లగుటచే నదృష్టములు. ఇట్ల నలంకారశాస్త్రంబునఁ బ్రతిపాదించువిషయము లేకాంతమున వస్తుతంత్రము లగుటచే శబ్దవిశేషపరిశీలనమాత్రంబున సహృదయుల కనుభవగోచరంబు లగు ప్రీడాదికార్యముల నిరూపించుద్వారంబున సశ్లీలస్వరూపం బావిష్కరింపఁబడినది. అందు ప్రీడాజనకాశ్లీలమున కుదాహరణము కావ్యప్రకాశమునందు—

శ్లో॥ సాధనం సుమహద్వస్య యన్నాన్యస్య విలోక్యతే

తస్యధీశాలినః కోన్య స్సహేతాఽరాలితాంభువమ్॥

ఇందు సాధనశబ్దముచే సైన్యము వినక్షింపఁబడినను పుంశ్యంజనము ప్రతీత మగుచున్నది. కావున నిది పాఠకులకు ప్రీడాజనకంబై నాయకవిషయకభావప్రకర్షభంగమును బరచనశ్రవణములందు వైముఖ్యమును గలిగించుటం జేసి దుష్టము. మఱియు వాక్యగతమునకు—

శ్లో॥ భూపతే రుపసర్పంతీ కమ్మనా వామలోచనా ।

త్తత్తత్ప్రహరణోత్సాహ వతి మోహన మాదధే॥

ఇట నుపసర్పణ ప్రహరణ మోహనశబ్దములు క్రమముగా రలోద్యమమును దత్కాలికజఘనాదతాడనంబును సురతమును నచించు నని కామశాస్త్ర ప్రసిద్ధము. ఇవి శ్రోతకు ప్రీడాదాయకము లగుటవలన సశ్లీలములు.

జగుప్పజనకమునకు—

శ్లో॥ లీలాతామరసా హతోన్యవనితా నిశ్చంకదస్తాధరః ।  
కశ్చి త్కేసరదూషితేక్షణ ఇవ వ్యామిల్య నేత్రేస్థితః ।  
ముగ్ధాకుట్టలితాసనేన ధమతీవాయం స్థితాత్మతా ।  
భ్రాంత్యా ధూర్జతయాఽధరానతిమృతే తేనాభవ చ్ఛుంబితా॥

ఇట వాయుశబ్ద మపానవాయుబోధకంబగుటచే జగుప్పదాయకము.  
దీనికి వాక్యగతమునకు—

శ్లో॥ తేఽన్యై ర్వాంతం సమశ్చన్తి పరోశ్చర్గంచ భుంజతే ।  
ఇతర్థార్థగ్రహే యేషాం కవీనాం న్యాత్మవర్తనమ్ ॥  
ఇందు వాంశోత్పన్నప్రవర్తనశబ్దములు జగుప్పదాయకము లగుట  
స్పష్టము.

ఇంక నమంగళాశ్లీలమునకు—

“శ్లో॥ మృదుపవనవిభిన్నో మచ్చియాయావినాశా ।  
ద్వందుచిరకలాపో నిస్సహస్నోద్యజాతః ।  
రతివిలులితబంధే కేశపాశేసుకేశ్యా ।  
స్పతికుసుమసనాథే కంహరే దేవబర్హః ॥

ఇట వినాశశబ్దము మరణప్రతీతిబోధకం బగుటచే నమంగళాశంకా  
ప్రదము. దీనికి వాక్యగతమునకు—

“శ్లో॥ పితృనసతిమహం ప్రజామి తాం! సహపరివార మనేనయత్రమే ।  
భవతి సపదిపానకాన్వయే హృదయ మశేషిత శోశల్యకమ్ ॥

ఇందుఁ బితృనసతి పావక శబ్దములు శ్మశానచితాగ్నిప్రతీతికరము లగుట  
వలన నమంగళాశంకాదాయకంబులు. ఇట్లు అశ్వీలత్వరూపంబును దదుదాహ  
రణంబును వివరింపఁబడినది.

ఇందువలన స్త్రీపుంసన్యంజన తదీయాభ్యంతర వ్యాపారబోధకములగు  
శబ్దములు ప్రీతాశ్లీలము లనియు నపానవాయోద్ది బోధకశబ్దములు జగుప్ప  
శ్లీలము లనియు మరణాదిబోధకశబ్దము లమంగళాశ్లీలము లనియు నేర్పడు  
చున్నది. ఇట నియ్యది మీమాంసనీయము. ఇం దుదాహృతము లగుసాధ  
నాదిశబ్దములు మాత్రమే యశ్లీలములా? తత్సమానార్థబోధకసర్వశబ్దములు  
నశ్లీలములా యని. ఎందువలన నీయాశంక? కటి గల్ల శబ్దములు గ్రామ్యము

లని చెప్పబడినది. తత్సమానార్థక నితంబ కంఠ శబ్దములు గ్రామ్యములు కావని తెలియుచున్నది. కాన శంకించుచున్నవారము. అప్పుడును సాధనాది శబ్దములే యశ్లేలము లగుగాక సంశయమునకుఁ గారణమే లేదు. అశ్లేలత్వమునకు ప్రీడాదివ్యంజకత హేతువుగాఁ జెప్పుటవలనఁ గలదు సంశయకారణము. ఏదేది ప్రీడాదివ్యంజకమో యది యంతయు నశ్లేల మని సిద్ధమగుచుండఁగాఁ దత్సమానార్థకశబ్దములును నశ్లేలములే యని యేర్పడుటవలన నీసంశయము నిరవకాశమే యగుచున్నది. తత్సమానార్థకము లగుకొన్ని యశ్లేలములు కావని తోచునట్లుదాహరించుటవలనఁ గలదు సంశయావకాశము.

మఱియు శబ్దగతప్రీడాశ్లేలమునకు “సాధనం సుమహా ద్యస్య” యని కాన్యప్రకాశికోదాహరణము. సాహిత్యదర్పణమునందును శ్లో॥ దృప్తారివిజయే రాజన్ సాధనం సుమహా త్తన ॥ యని యీసాధనశబ్దమే యదాహరింపఁ బడినది. ఒండుశబ్దము దొరకలేదా? ఇందుచేదదర్థాభిధాయి శబ్దాంతర మశ్లేలము కాదేమో యని యొకానొకఁడు సంశయింపవచ్చును. ప్రీడావ్యంజకత హేతువు చెప్పబడియుండఁగాఁ దదర్థబోధకశబ్దాంతర మశ్లేల మేల కాకపోవు నందుచేని సాధనశబ్దమునకుఁ బుంస్యంజనవాచకత్వము నిఘంటుప్రసిద్ధము కాదు. కామ శాస్త్రమాత్రమందే ప్రసిద్ధము. కొఱముట్టు వనునర్థమో నిఘంటువునందును లోకమునందును బ్రసిద్ధ మనుట యెల్లెఱకును విధితము. శాస్త్రవిశేషమాత్ర సంకేతిత మగుశబ్దం బప్రతీత మని చెప్పబడినది. అప్రతీతత్వ మనునది దోహంతరము. ఈసాధనశబ్దమును పుంస్యంజనార్థమునందుఁ గామశాస్త్రమాత్రమందే ప్రతీతి యగుటచే నిట నయ్యర్థము వివక్షిత మయ్యెను దాని బోధింపఁ జాలక యప్రతీతము కావలయును. కాని లోకాప్రసిద్ధ మగు ప్రీడాజనకార్థమును బోధింపఁజాలదు. అప్పు డశ్లేలత కిది యెట్లుదాహృతం బయ్యె? చెప్పెదను. కటిశబ్దము గ్రామ్యత్వదోషము గలది యని యదాహరింపబడినది. గ్రామ్యమనఁగా నాగంవ్యవహారయోగ్య మని యర్థము. అట్టిదానిం బ్రయోగించిన యెడ సభ్యులు సహింపరు. ఆగ్రామ్యత్వము తదర్థమునందుఁ గాననేరాదు గదా? తద్భటకవర్ణములందును గానఁబడదు. తచ్ఛబ్దమునందును గ్రామ్యత్వ హేతువు లేమియుఁ బ్రత్యక్షములు కావు. అప్పు డందు గ్రామ్యత్వనిబంధనమేది? నాగరజనులచే వ్యవహరింపఁబడకుండుటే యని చెప్పవలయును. అది కాలత్రమాభ్యాసవిశేషమువలన వచ్చినది గాన దానికి హేతువు నిర్ధారింపశక్యము గాదు. అట్లు సాధనశబ్దమునందును ప్రీడాజనకత కిట్టిదియే హేతువు గ్రహింప

వలయు. గ్రంథకర్త దేశతత్కాలములయందిది పురుషవ్యంజనప్రతీతిజననార్థము గ్రాన్యజనులచే బ్రయోగింపఁబడుచుండి యుండును. అది వ్యవహారాతిశయ వశమున నారలకు నిఘంటుసిద్ధాంతమును బాధించి ప్రదాజనకార్థప్రతీతినే కలిగించును. తత్కాలప్రసిద్ధిని బట్టి యాహేతువున నది యశ్లేలముగా నుదాహరింపఁబడిన దని యెఱుంగవలయు. ఇప్పుడు సాధనశబ్దమునకుఁ దాదృశార్థప్రతీతిజననయోగ్యత యున్నట్లు నాకుఁ దోచలేదు. విద్వాంసులు స్వీనుభవముఁ బరిశీలింతురుగాక. ఒకదేశమునందు ప్రదాజనకమై మఱియొకదేశమునందు కానిశబ్దములు తెనుఁగునందును గలవు. దొబ్బుశబ్ద మిట నుదాహర్యంబు. ఇది యీమధ్యదేశమున ప్రదాజనక మని యేతద్దేశజలకు నక్కువనక్కఱింప వలసినదిలేదు. పెంగుళూరు మొదలగు కొన్నిదేశములవారి కిది లజ్జాజనకము కాదు. ఒకానొకపుస్తకవర్తకబ్రాహ్మణుండు విద్యావంతుడు కొంతకాలమునకు మున్ను మా బంధువుల యింటికి వచ్చి యుండి యొకప్పు డొక్క యాఁడుపిల్లంజూచి “వాకిలితలుపు దొబ్బవచ్చు” యనెను. అంత నింటిలోనివారాయనమీఁదికి జగడమునకుఁ బోయి రని చెప్పఁ బనిలేదు. ఆయన బమ్మరవోయి వెనుకఁ దమదేశమునం దట్లుచెప్పుటవలనఁ దప్పులే దని యొకవిధమున సమాధానపఱిచె. నాకుఁ దిరుచనాపల్లినుండి యిటీవల నొకయత్తరము వచ్చినది. అందు “మొత్తముగా గ్రంథములు కొనువారి కేమికమిషన్ దొబ్బుతారు” అని యున్నది. వారికిఁ ద్రోయుట వివక్షితము. ఇది మహాకవిప్రయోగమునందును లేకపోలేదు.

మఱియును మోహనశబ్దము సురతప్రతీతిజనక మగుట నశ్లేల మని చెప్పఁబడియె. సాధనశబ్దోదాహృతన్యాయమునఁ గామశాస్త్రమాత్రసంకేతిత మగు సర్థము బోధింపఁజాలనందునఁ బూర్వోక్త మగు తద్దేశతత్కాలవ్యవహారవిశేషమే లజ్జాజనకత యందు హేతు వని నిశ్చయింపఁ దగును. సాక్షాత్తద్వాచక మగురతాదిశబ్దము నుదాహరింపక యప్రసిద్ధ మగుమోహనపదము నుదాహరించుట దీని నుపపాదించుచున్నది. అమంగళాశ్లేలమున కుదాహృత మగు పద్యమునందుపసిత మైన రతిశబ్దము నుదాహరింపమి దీని దృఢపఱుచుచున్నది.

“యః కౌమారహరః” ఇత్యాదికములు రతిసురతాదిపదఘటితములు పెక్కులు పద్యములు సర్వాలంకారికులచే నాదరపూర్వకంబుగా నుదాహరించి తదర్థము చర్చింపఁబడినది. అందలి సురతాదిపదము లశ్లేలము లనిచెప్పఁబడినవి కావు. ఇందువలన రతిసురతాదిశబ్దము లశ్లేలములు కావని యాలంకారికాభిప్రాయము నిశ్చేయ మగుచున్నది.



ఈవిషయంబున నుదాహృతంబు లైనపద్యములు పెక్కు లుదాహరింప వచ్చును. ఏకవాచకము లైనకొన్నిశబ్దములు దుష్టములు కొన్నియదుష్టము లని యీవఱకే నిరూపించఁబడియున్నది. కావున మోహనశబ్ద ముల్లీలమయ్యను సురతాది పదము లుల్లీలములు కా వనుట కేమియు విరోధము లేదు. ఇందు వలన స్పష్టార్థము లైనసురతాదిపదముల నుదాహరింపక యస్పష్టార్థములైన సాధనమోహనాదిశబ్దములనే సర్వాంశకారికులు నుదాహరించుటచేత నీసిద్ధాంత మేర్పడుచున్నది.

లోకవ్యవహారముఫలన నేశబ్దములు వినువారికి ప్రీడాజనకములుగా నలవాటుపడియున్నవో యాశబ్దము లుల్లీలములు. నాగరు లాశబ్దములను ప్రీడాజనకంబు లను నభిప్రాయంబునఁ బ్రయోగింపమి వలన నవి గ్రామ్యభాషలోఁ జేరిన వని తెలియవలయు.

కావుననే యుల్లీలశబ్దమునకు ప్రీడాదిసంపాదక మైనగ్రామ్యభాష యనీ వాచస్పతి వ్రాసె. ఇంతమాత్రమునఁ దదర్థబోధకము లైనయితరశబ్దములు సభ్యవ్యవహారసిద్ధము లగునవి యుల్లీలములు కావని యు నేర్పడుచున్నది.

ఈన్యాయమునే తెనుఁగునందును నన్వయింపవలెను. సురతాదిపదములు మహాకవిప్రయుక్తము లై రసావిరుద్ధము లై సభ్యవ్యవహారసిద్ధములై యుంటవలన నుల్లీలములు కావనియుఁ దదర్థవాచకము లైనగ్రామ్యశబ్దము లుల్లీలంబు లనియు నిశ్చయింపవలయును.

చెడలువాడ సుందరరామశాస్త్రి.

శ్రీగస్తు.

## ఆర్యభాషావిభాగము.

### 1. భాషా తత్వ త్రి.

భాష యనగా మనుష్యులు తమమనస్సులో నుండెడునభిప్రాయముల నొకరితో నొకరు తెలుపుటకు సాధన మని సంగ్రహముగాను విస్తృతముగాను నిర్వచింపవచ్చును. ఇంతకంటె విపులముగాను ధారాళముగాను జెప్పవలసి వచ్చినచో నేరీతిగా నైన నభిప్రాయరూప మయి పరులు గ్రహించునట్లు చేయు నది యంతయు భాష యని చెప్పదగును. అందు కుదాహరణముగా ననే కాబ్దశతములక్రిందట నాకాలపుమనుష్యులు నిర్మించిన దేవాలయములు దుర్గములు సాధములు మొదలగువాని యందుఁ జూడఁబడు శిల్పనైపుణి యప్పటి వారి లోకోత్తర మగుమేధాసంపదను, నుత్సాహమును, నోషికను, గర్వశ్రద్ధను వేయినోళ్ల మనకుఁ దెలుపుచున్నది. కాని యిట్టిదానిని శాస్త్రరీతిగాఁ బ్రతిపాదింపవలసివచ్చినచో భాష యని మనము వ్యవహరించుటకుఁ జెల్లదు. అట్లయినచో మూకులు మొదలగువారు తమయభిప్రాయముల నొరులకుఁ దెలియఁజేయుట కొనర్చుహస్తశిరఃకంపాదిసంజ్ఞలకుఁ గూడ భాష యనుపేరు వర్తింపవలసివచ్చును. కావున మనుష్యులు తెలివితో నొకసమయోజనము నుద్దేశించి దానినిఁ బరులకుఁ దెలియఁజేయుటకుఁ దగిన వాక్రూపసాధనమునకే భాష యనుపేరుఁ బెట్టవలెను.

ఇదిగాక యొకరియభిప్రాయముల నింకొకరికిఁ దెలియఁజేయుట కితర సాధనము లనేకము లున్నవి. అవి యెవ్వి యనెన; హస్తసంజ్ఞ, శిరఃకంపము, బొమ్మలు వ్రాయుట మొదలగునవి. ఇవి యన్నియుఁ గంటిచే గ్రహింపఁబడును గాని వాక్సంజ్ఞ కున్నంతవైశద్యము వీనికి లేదు. మూకు లొనర్చుసంజ్ఞలవలన వారియభిప్రాయము లంతగాఁ బరులకు స్పష్టము గానేరవు. లిఖితచిహ్నములు మొట్టమొదట మనోనృత్తులఁ దెలియఁజేయుటయందు స్వతంత్ర మగుసాధనము లయినను జారిత్రపరిణామమందు భాష కంగమయి భాషతో సంబద్ధము లగును. పూర్వోక్తములగు నెవ్వియును వాక్సంజ్ఞకు సాటి రావు. ఇది యన్నిటికంటె నమోఘ మయినది. ఆనశ్యకమయినది. కావున దీనికే భాష యనుపే రిడఁదగి

యున్నది. భాషయనఁగా వీణాశుక శారికాదిధ్వనులవలె సవ్యక్తముగా నుండక వ్యక్తోచ్ఛారణ గలక కారాదివర్ణములతోఁ గూడిన పదసంఘాతరూప మయి సావ్యభిప్రాయముల నొరులకుఁ దెలియఁజేయుటకు సాధన మయినది. భాషా రూప మగునిట్టిసాధన మేదో యొకరీతిగాఁ బ్రతిమనువ్యసంఘమునకుఁ గలదు. నాగరకులు మొదలుకొని మూఁఘ లగు పార్వతీయులవఱకు మనుష్యు లందఱు నేదో యొకభాష మాటలాడుదురు. వారిమనస్సులలో నుండెడు నాశయములఁ బరులకుఁ దెలియఁజేయఁగలరు. కావున భాషయనునది మనుష్యునికి సహజ మయినదిగాను నీశ్వరదత్త మగువరముగాను మార్పుఁ జెందని హక్కుగాను గానవచ్చుచున్నది. భాషపై బూర్ణస్వామ్యము భగవత్ప్రప్తిలో నొకమను ష్యునికే గాని యితరజంతువులకు లేదు. గుంపులుగా జీవించెడు నితరజంతు వులుఁ గూడ తమయక్కఱలను దమయభిప్రాయములను వైకిఁ దెలుపుటకుఁ జాలినంతశక్తి గలవియై యున్న వని చెప్పఁగలము. ఎట్లనఁ, గోషముతో నున్నపుడొకరీతిస్వరము, తనపోషకు నెదుటఁ జూచి యానందముఁ బొందునపు డింకొకరీతిస్వరము గలిగి యుండెడు కుక్కయఱపులలో భిన్నమయిన యభి ప్రాయములు గానవచ్చుచున్నవి. అట్లే పెంపుడుకోడి తా నుల్లాసముగా మేయుచున్నపు డొకవిధముగాను, నాకాశముపై దిరుగుచున్న డేగ గ్రద్ద మొదలగుపక్షులు తనతో మేయుచుండెడి పిల్లలపైఁ బడునని తోచినపుడు భయోద్రేకమును సూచించుట కిం కొకమాదిరిగాను బరులవలన నేదైన సహ యము కలుగు నని తోచినసమయమందు జాగ్రత్తతో నుండుఁ డని తనపిల్ల లకుఁ దెలుపుటకు మఱియొకభంగిగాను నఱచును. ఇట్టిజంతువులుచేయధ్వనులు మనుష్యులభాషకంటె నెంతమాత్రము తక్కువ కావు. ఈమృగధ్వనులు నానా విధము లయి యవ్యక్తధ్వనులుగా నుండుటవలన వీనికి భాషయనుపేరు న్యాయముగా వర్తింపదు. మనుష్యుని కున్నశక్తు లన్నిటిలో భాష మిక్కిలి యా శ్చర్యకర మయినది. మృగధ్వనులకంటె సత్యంతభిన్న మగునీమనువ్యభాష కూడ నానావిధభేదభిన్నమయి కానవచ్చుచున్నది. అది ప్రత్యేకభాషలయొక్క సమూహము. ఈప్రత్యేకభాషలు మిక్కిలి విజాతీయము లయ్యున్నవి. ఒక భాష మాటలాడు మనుష్యులలోనే వారువారు నివసించు దేశముల భేదమును బట్టియు వారియలవాటును బట్టియు వారియాచారములఁ బట్టియు నొకరు వాడుకచేయు పదము లిం కొకరికిఁదెలియకుండ నున్నపుడు విజాతీయభాషలకు భేదముండుట యాశ్చర్యమా? ఇందున కుదాహరణముగా నీదిగున నొకసంగతి

నుడివెన. విశాఖపట్టణము, గోదావరి, కృష్ణ, గుంటూరు, నెల్లూరు, ఉత్తరా  
 క్కాడు మొదలగుజిల్లాలలో నుండువా రందఱుఁ దెలుఁగే మాటాడుదు రన్న  
 యంశము మన మెఱిగినదే. అయిన నొకజిల్లావారు న్యవహరించెడు కొన్ని  
 పదము లింకొకజిల్లావారికిఁ దెలియవు చూడుఁడి. ఎట్లన; గోదావరీజిల్లాలో  
 వాడుకచేయఁబడు మాగాణి (పంటనేల) కమతము (నేరీ) గండి (తెగినగట్టు)  
 పుంత (గోర్ల) కాడి (పూజు) బత్తె (గేదె) మొదలగుమాటలు విశాఖపట్టణ  
 మండలనివాసులకుఁ దెలియవు. నెల్లూరువైపు వాడుకలో నున్న ముంత  
 (3౫ నేరులు) కయ్య (వరిమడి) నున్న (తవుడు) గనిమ (గట్టు) కంగు (ఉగ్గు)  
 బొంద (అరటిమాట) పచారు (కిరాణాదనుసులు) చల్లడము (వెడచల్లుట)  
 తలారి (ఊరబొరిక) మొదలగు పదములు తక్కినజిల్లాలవారి వాడుకలో లేవు.  
 ఇట్లొకదేశమం దుండి యొకభాషనే మాటాడువారిలోనే ప్రదేశభేదమును  
 బట్టి యొకరిమాట లింకొకరికిఁ దెలియకుండ నున్నపు డయిరోపా మొదలగు  
 మహాభూఖండముల దేశములలో నివసించువారిభాషలు పరస్పర మవిజ్ఞాతము  
 లయియుండుననుట యొకవింత కాదు. ఇట్లు భాషలు స్రత్యంతముందు నొక  
 దానితో మఱియొకటి భేదించి యున్నను దగినంత శ్రమచేసి విమర్శింపవలసిన  
 రీతిగా విమర్శించినయెడల నొకభాషతో మఱియొకభాష కున్న సాదృశ్యము  
 సాజాత్యము మనకు సులభముగాఁ దెలియును. ఒకప్పుడాపాతముగాఁ జూచినను  
 మఱికొన్నిభాషల కున్న సాదృశ్యము స్పష్టముగాఁ దెలియును. ఈభాషలన్నియు  
 నాయాయి యభిప్రాయములఁ దెలుపుశబ్దజాలమందు భేదము గలిగి యుండట  
 యేగాక రచనయందు సంబంధమందు భాషాభాగములయందు నమితభేదముగల  
 వియె యున్నవి. నౌకాశాస్త్రము (Nautical Science) రసాయనశాస్త్రము,  
 (Chemistry) వృక్షశాస్త్రము (Botany) భూగర్భశాస్త్రము (Geology.)  
 మొదలగు శాస్త్రములలోఁ బ్రయోగింపఁబడిన యాంగ్లేయభాషా పారిభాషిక  
 పదములకు సరియయినపదములు మనసంస్కృతభాషలో లేవు. అట్లే మన  
 శ్రౌతతంత్రముతో సంబంధించిన పదముల యర్థము గలశబ్దములు పాశ్చాత్య  
 భాషలలోఁ గానరావు. అంత దూరము చననే? ఆంగ్లేయభాషా నాక్యము  
 నొకదాని నాంధ్రభాషకు మార్పునపుడు గాని యాంధ్రభాషావాక్యము. నాం  
 గ్లేయభాషచే ననువదించునపుడు గాని యనుభవముగల యుపాధ్యాయు లై  
 యున్నవారే కష్టపడుదురు. ఈభాషా వైవిధ్యము భాషావ్యాపారల బుద్ధిసా  
 మర్థ్యభేదములఁ బట్టి కలిగినది కాదు. ప్రజ్ఞావిశేషము గలమనుష్యులందఱు

వారివారిచాతుర్యముకొలది నొకభాష నే మాటాడుచుండుట మనము చూచుచున్నారము. భిన్నభిన్నసంఘములలోఁ జేరినబంధువు లగువారు సైత మొకరి భాష మఱియొకరికిఁ దెలియక పోవుటచేఁ బరస్పర సంభాషణమున కవకాశము లేనివారై యుందురు. భాషల కిట్టిభేదమును గలిగించు ముఖ్య కారణముల నొక ముందు విపులముగా నుపన్యసించెదము.

శబ్దశాస్త్రమును గ్రహించేయువారు ముఖ్యముగాఁ జర్చింపవలసిన యంశము లివి. ౧. భాషలకుఁ గలపరస్పరసాదృశ్యమును బరస్పరభేదమును బుట్టించిన కారణము లెవ్వి? ౨. భాష మనోవృత్తులతో నెట్లు సంబంధించినది? ౩. ఈసంబంధ మెట్లు కలిగినది? ౪. కడచిపోయినకాలమందు భాష లోకము నుండి యుత్పన్నము కాకుండ నెద్ది దానిని నిలువఁ బెట్టినది? ౫. భాష మనుష్యుల కెట్లవడినది? ౬. మనుష్యజాతులచరిత్ర మెట్లు పెరిగినది? ఈయంశముల నన్నింటిని భాషాశాస్త్రమే మనకుఁ దెలియఁజేయును. ఈభాషాశాస్త్ర తత్వమును బూర్వ లెస్వరు బాగుగ విమర్శించి యుండలేదు. ఇదియు రనాయనశాస్త్రము వృక్షశాస్త్రము మొదలగు వానివలె నూతనముగాఁ బ్రవృత్తమయి పందొమ్మిదవశతకమందు వెలువడినది. ఇది కొలదికాలముక్రిందటఁ జ్రైకి వచ్చినను బ్రకృతమం దీజ్ఞానశాఖలో విమర్శకు లగుబుద్ధిచుంతు లుత్సాహముతో విమర్శించుచుఁ దమవిమర్శఫలము లగుక్రొత్తవిశేషములను లోకమునఁ బ్రకాశింపఁజేయుచున్నారు.

భాష మనుష్యులచే నేర్చుకొనఁబడినది గాని పూర్వులు సంపాదించిన సాత్తువలె వంశపరంపరాప్రాప్తమయినది కాదు.

మనకు భాష యెట్లు వచ్చినది, మాటలాడుప్రతిమనుష్యుఁడు భాష వచ్చినవాఁ డెట్లయ్యెను? ఈప్రశ్నకు సమాధానమందు భాషాశాస్త్రతత్వ మంతయు నిమిడియున్నది. నేర్చుకొనఁగా మనకు భాష వచ్చిన దనుప్రత్యుత్తర మీప్రశ్నకుఁ జెప్పఁజాలనివా రెవ్వరుండ రని నానమ్మకము. మన మేకుటుంబములోఁ బుట్టితిమో యాకుటుంబజనముచే మనకు శైశవమందు భాష నేర్పఁబడును. అఱివము గాని, తెలుఁగు గాని, యాంగ్లభాష గాని, యింక మఱి యే భాష గాని మాటలాడువారియిండ్లలోఁ బుట్టిన పిల్లలు చిన్నప్పుడు తమపెద్ద వాండ్లు, అమ్మ, అన్న, తాత, మామ యను సర్థమిచ్చు నాయాయభాషాశబ్దములను బునరుక్తముగాఁ బలుకుచు ప్రేళ్లతో వారిని జూపించుచు నేర్పుటచే నాయాయభాషాశబ్దములఁ గాలక్రమమున గ్రహించి నాలుగయిదుసంవత్సర

ముల ప్రాయము వచ్చునప్పటికిఁ బిల్ల లాయాభాషల నొకరీతిగా మాటలాడఁగలవా రగుదురు. ఈవిధమునఁ బెద్దవాండ్రు చిన్నతనమందు శిశువులకు మాటలను నేర్పకపోయినయెడల వారు తప్పుక మూఁగవాం ద్రుగుదురు. పూర్వకాలమం దమెరికాదేశపు శాస్త్రజ్ఞుఁ డొకఁడు పిల్లలకు మాట లెట్లు వచ్చునో శోధన చేయఁగోరి పేదవానిశిశువు నొకనిని సొమ్మిచ్చి పుచ్చుకొని యొకయింటిలో నుంచి నిశ్శబ్దముగాఁ బోయి యాపిల్లవానికి సర్వవిధసంరక్షణలుఁ జేయుచుఁ బెంచుచుండుఁ డని తనభృత్యుల కాజ్ఞాపించె నట. వారును దమప్రభువాజ్ఞాపించినటులు కాలిచప్పుడుకూడఁ గాకుండి మౌనముతోఁ బోయి యాకుట్టనికిఁ జేయవలసినపను లన్నియుఁ జేయుచు రాఁగా వాఁ డేడెనిమిది సంవత్సరముల వయస్సుగలవాఁ డగునప్పటి కేషమూక (Deaf-mute) యయ్యెనని వార్తాపత్రకలలోఁ జదివియున్నారము. కావునఁ బిల్లలు చిన్నతనమునుండి పెద్దవాం ద్రుచ్చరించు మాటలను విని పట్టుకొని నేర్చుకొందు రనునంశము నిర్వివాదము. కాబట్టి భాష మనుష్యులచే నేర్చుకొనఁబడునది. భాష మనుష్యజాతికి స్వభావసిద్ధ మయిన దనియు, శరీరవర్ణము, శరీరదాఢ్యము, మనోగుణములు మొదలగువానివలె మనుష్యులకు వంశవరంపరాప్రాప్య మనియుఁ గొందఱు చెప్పుదురు గాని యాపక్షము శబ్దశాస్త్రజ్ఞులచే నిరసింపఁ బడుచున్నది.

పిల్లలు చిన్నతనమం దొకభాషను మాటాడ సామర్థ్యము గలవా రెట్లగుదురో యాక్రమము నిటువైని విచారితము. మాటలు వచ్చుటకు ముందు దశలో ననఁగా, నేడెనిమిదిమాసములయీడునఁ బిల్లలు మొదట నేర్చుకొనునది యెద్ది యనఁగాఁ దనచుట్టు నుండెడువస్తువులను మనుష్యులను జూచి గుఱుతుపట్టుట, మనుష్యులలో మనుష్యులకు వస్తువులలో వస్తువులకుఁ గల తారతమ్యముఁ గనిపెట్టుట. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినతరువాత “నిది తల్లి, యిది దాది, వీడు తండ్రి, వీఁ డన్న” యని మనుష్యులను బ్రత్యేకముగా నాన వాలుపట్టి వారుచేయు పనులను గనిపెట్టుచుండును. ఇట్టియాహ పొడము చున్నసమయమునందే శబ్దముల నుచ్చరించుటకు సాధనము లగువాగుత్పాదకావయవముల (Vocal organs) నుపయోగించుటకుఁ బ్రయత్నించును. ఇట్లు కొన్నాళ్లు ప్రయత్నింపఁగాఁ గొంత తనసహజశక్తివలనను, మఱికొంత తన చుట్టుపట్టుల నుండుమనుష్యుల మాటల ననుకరించుటవలనను గ్రమగ్రమముగాఁ బిల్లఁడు మాటాడ శక్తిగలవాఁ డగును. అయిదాఱుమాసములవయస్సు వచ్చునఱకుఁ బిల్లఁడు తనచేతులను గాళ్ల నూరక యాడించుచుండును. తరు

వాతఁ గొన్నాళ్ల కవి పని కుపయోగించు ననుజ్ఞానము గలవాఁడై యాచేతులతో వస్తువులఁ బట్టుకొనుటకుఁ బ్రారంభించును. శబ్దోచ్ఛారణసాధనములగుసోటిలోని యవయవముల నుపయోగించుశక్తి వస్తుగ్రహణశక్తికంటె గొంత విలంబముగాఁ గలుగును. మఱి కొంతకాలము గడవఁగా శిశువు చెవికి వినఁ బడువానిని గంటికిఁ గనఁబడువాని ననుకరించును. మనము “అన్న, అక్క, అన్న” యనిచెప్పుఁగాఁ బిల్లఁ డాశబ్దముల ననుకరించును. పిల్లలకు మొదట మాటలాడుశక్తి కలుగుచున్నప్పుడు కంఠ్యములు తరువాత నోఠ్యములు సులభముగా నుచ్ఛారణకు వచ్చును. శ్రమముగాఁ దక్కినయక్షగములు పలుకఁ బడును. ఇదినఱకుఁ బిల్లఁ డెఱిగియున్న వస్తువులను వానిపేళ్లతోఁ గలుపుట శ్రమముగా నేర్చుకొనును. ఈవిషయమందే మనుష్యుని శక్త్యతిశయము చూడఁ బడుచున్నది. వస్తువులను వానిపేళ్లతోఁ గలుపుట పిల్లలకు మొదట సులభమయినపని కాదు. ఈపే రీవస్తువున కని యు నీవస్తు వీపేరు కల దనియుఁ బిల్లలు శీఘ్రముగా గ్రహింపలేరు. పంచదారకు దానిని దినుటవలనఁ గలుగు నానందమునకు, నుపాధ్యాయుని బెత్తమునకు దానివలనఁ గలుగుదండనకుఁ గల సంబంధ మెట్లు నేర్చుకొనఁబడనో యట్లే వస్తువులకు వానిపేళ్లకుఁ గలసంబంధమును బిల్లలు నేర్చుకొనునట్లు ప్రతిక్షణము సుస్పష్టముగాఁ బెద్దలచే నేర్పఁ బడుచుండవలెను. పేరులు పెట్టి యావస్తువులఁ జెప్ప నారంభించుటకుఁ బూర్వము చాలకాలమునఱకుఁ బ్రతిశిశువును బేరులచేతనే వస్తువుల నెఱుంగుట కారంభించును. పిల్లకు నసంపూర్ణముగాను, నస్పష్టోచ్ఛారణతోను దఱచుగాఁ దన్నెత్తుకొని యాడించుచుండెడివారికే తెలియునట్లు గాను దనకుఁ బరిచితమయిన పేరును మాటిమాటికిఁ బలుకుచుండును. ఆదశ దాఁటినతరువాత శబ్దముల యథావస్థితవ్యవహారములను దెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించును. ప్రాయశముగాఁ బిల్లలు చిన్నతనమందు వస్తువులవ్యవహారనామముల సరిగా నెఱుంగనివారై వానిగుణములనుబట్టి కాని వానివనలనుబట్టి కాని తమయిచ్చకొలది నావస్తువులకుఁ బేర్లిడుదురు. చెఱకుకట్టుకుఁ దియ్యకట్టు యనియు పటాకీలకు డొడొ అనియు వ్యవహరించు కొందఱుచిన్నపిల్లల నేనెఱుంగుదురు. మైని వ్రాసినయన్నిసంగతులను సావధానముగా మనము కనిపెట్టినయెడలఁ బ్రతిశిశువునందు నివి కానవచ్చును. ఈవిధముగాఁ బెద్దలచేఁ బిల్లలు శిక్షితులయి భాష నేర్చుకొందు రనుసంశయము పూర్వోక్తములయిన యుపపత్తులచే సాపింపఁబడినది.

శాస్త్రసంస్కారహీన మగునవస్థలో నుండుప్రతిభాషయందుఁ దొలిని శబ్దములు, అవి తెలియఁజేయు పనులకు గుఱుతులుగా వాడుకలోనికి వచ్చినవి. ఇందు కుదాహరణముగా మనయ్యాభాషనుండి కొన్ని శబ్దములఁ దీసికొందము. “మానీ” అనుశబ్దమునకు చంద్రుఁడు, మానము (నెల) కూడ సర్థము. ఈశబ్ద మదాదిభాతుగణములోనిది యగు “నూమానే” అను గాతువు నుండి పుట్టినది. మామి, మాసి, మాతి ఇత్యాదులు దీనిరూపములు. కావున మానీ శబ్దమునకుఁ గొలుచునది యని మొదటియర్థము. గొలతకు సాధనమయిన దానికి మాత్ర మనియుఁ గొలతకు మాన మనియుఁ బేరు. దీనికి గ్రీకు భాషలో metron అనియు నాంగ్లేయభాషలో metre అనియు వాడుదురు. నావికుఁడు వ్యవసాయదారుఁడు పూర్వకాలమం దీమానీశబ్దమును అహస్సులను, రాత్రులను, పక్షములను, మాసములను, ఋతువులను, అయనములను, సంవత్సరములను గొల్చువాఁ డనునర్థమందు వ్యవహరించిరి గాని యిటీవలఁ బుట్టిన కవులు

ఉ. “హాలహలద్యయంబు కలశాంబుధిఁ బుట్టె విసీలపాండుర

బాష్పలతతోడ నం దొకవిషం బొకవేలుపు మ్రింగె నెండతో

వేలుపు లోలిమై ననుభవించిన రెండవయీవిషంబు ని

స్తూలముగాక యున్నయది ముద్రియపాంథులపాప మెట్టిదో.”

(శృంగా. వై. ౨ ఆ. ౧౨౧ ప.)

అని వర్ణించినట్లు విరహిణీబాధకుఁ డని వాడుక చేయలేదు. ఆంధ్రభాషలో నున్న “నెల” యనుశబ్ద ముఱవభాషలో “లింగల్” అనుశబ్దము పూర్వోక్త మగుమానీశబ్దమువలెనే చంద్రునికి మాసమునకుఁ గూడ వర్తించును. యజ్ఞశర ద్వారాదిశబ్దములు కూడ నిట్టివియే.

మొదట నేకరూపముగా నున్నభాష పిదప ననేకావాస్తరభాషలుగా విభక్త మగుటకుఁ దగినకారణ మేమో యిటు పైని విమర్శించెదము. దీనికి ముఖ్య మయినకారణము స్వరవ్యత్యయము. (Sound change) ఇందువలనఁ గాలక్రమమున రెండుభాషలు పెరిగి పెరిగి నానావిధము లగుమార్పుల నొంది యొకనియభిప్రాయ మింకొకనికిఁ దెలియకుండ వికృతి నొందును. ఒక సంఘములో నున్నకొంతమంది యొక్క యుచ్చారణరీతియే యాసంఘమువారి భాష నంతను శుద్ధముగా మార్చివేయుటకు ముఖ్యకారణము. తఱచుగా సంభాషణములో నొకమనుష్యుని యుచ్చారణ మితరుని యుచ్చారణకంటె



గొంతవిజాతీయముగా నుండక మాన దని మన మెఱుంగుదుము, అట్టివిషయములో నొకసంఘముం దుండెడియందఱ యుచ్చారణ మేకరీతిగా నుండు నని మన మెట్లనుకొనఁగలము. ఇప్పుడు భాషాశాస్త్రపర్యవేక్షకు సంఘ మనఁగా నెట్టిదియో యిచట మనము నిర్వచింపఁ దగియున్నది. తెలిసికొనుటకు శక్యముగానంత స్వోచ్ఛేదములు గలయొకభాషను మాటాడుచుఁ దఱచుగా నొకరితో నొకరు స్నేహముతోఁ గలసిమెలసి యుండుజరుల గుంపునకు సంఘ మని పేరు. పెన్నది యగుజనసంఘమునందుఁ బ్రత్యేకముగాఁ జిన్నచిన్నగుంపు లేర్పడును. సాంఘికభావము చిన్న దైనకొలఁది దానిలోఁ జేరినమనుష్యులు దృఢసంబంధముఁ బరస్పరమైత్రియుఁ గలవారై యుందురు. సంఘము విపులముగా నున్నపుడు మనుష్యుల కన్యోన్యసంబంధము శిథిలముగా నుండక మానదు. ఎట్లన నొకతాలూకాయందుఁ గాని యొకజిల్లాయందుఁ గాని యొకపెద్దపట్టణమందుఁ గాని నివసించియుండు జనులు తదితరప్రదేశములయం దుండువారితో నేవిధమయిన సంబంధము లేనివా రియి యొకరియధికారమునకు మఱియొకరు లోపడకుండ నుందురు. ఇట్టివారందఱుఁ దాము నివసించియుండు ప్రదేశములనుబట్టియు సృష్టలనుబట్టియు నేకీభూతులయి పరస్పరమైత్రితో నుందురు. ఇట్టివారు కేవల మొకభాషను మాటాడునంఘముగా నేర్పడుదురు. కాని వీరి యుచ్చారణములో భేదము కలుగుటయే గాక యొక్కమనుష్యుఁ డొక్కతీరున నుచ్చరించుట కిష్టముగలవాఁడై యుండును. బుద్ధిపరిణామము శరీరనిర్మాణము మొదలగునవి యట్టియుచ్చారణభేదములకు ముఖ్య హేతువులు. ఎట్లన; మంచి సక్రొత్వశక్తి గలవాఁడు తాను మాటాడునపుడు శ్రద్ధవహించి తనకు శక్యమయినంత సౌష్ఠవముతో వర్ణముల నుచ్చరించుటకుఁ బ్రయత్నించును. మఱి కొందఱు తమకుఁ దోచినట్లు పలుకుదురు గాని ప్రత్యక్షరమునకు స్ఫుటత, వైశద్యము, శ్రుతిసుఖము గలుగునట్లు పలుకరు. ఈ కాలమం దాంగ్లేయపాఠశాలలోఁ బఠింపఁబడిన వ్యాసములను వ్రాయనభ్యసించు విద్యార్థులసంగతి యటుండనిండు. కొంతసంస్కృతభాషాసంస్కారము గలవారు హైతము శుకము, సుఖము, శీతము, నీమ, శక్తి, సక్తి, శేఖర, సేవ, శార, సార యీశబ్దములయం దున్నసకారశబ్దములకు; రథము, పథము, రిక్తము, అశ్వేత్థామ, క్రోధము, జోధ ఇత్యాదులయం దున్న ధ లకు; సప్తము, దృష్టి, నిఘరము, శ్రేష్ఠుఁడు, బలిష్ఠము, పుష్టి మొదలగువానియం దున్న ధ కారతకారములకు నినుమంతయిన భేదము లేకుండఁ బఱచుటకు వ్రాయుటకుఁ గూడ సలవాటుపడి యున్నారు.

ఈసంవర్షమందు మఱియొకటి చెప్పవలసియున్నది. వ్యాకరణశాస్త్రజ్ఞుఁ డగు నొకపండితుఁడు తననిర్వాణసమయమందుఁ గుమారుని దగ్గఱకుఁ బిలిచి యిట్లుపదేశించె నట.

“దుష్టపి బహునాథీషే తథాపి పత పుత్ర వ్యాకరణమ్!

స్వగణ శ్వగణో మాభూ త్సకలం శకలం సకృత్ శకృత్.”

ఇందువలననే ప్రాతిశాఖ్యికర్తలు వేదపాఠకులు వేదమంత్రోచ్ఛారణమం దొనర్చు సుచ్ఛారణదోషము లిన్ని యున్నవని చెప్పి వానిని నిషేధించిరి.

“గ్రస్తం నిరస్త మవిలంబితం నిర్హత మంబూకృతం ధ్వాత మథోవికంపితం! సందప్త మేణీకృత మర్ధకం ద్రుతం వికీర్ణ మేతాస్వరదోషభావనాః”

౧. గ్రస్తం = జిహ్వమూలమందు వర్ణమునడ్డుట.

౨. నిరస్తం = నిష్ఠురధ్వని.

౩. ప్రగీతం = సామవలె దీర్ఘముగాఁ బలుకుట.

౪. షీర్ణం = వడఁకుచున్నవానివలెఁ బలుకుట.

౫. అవిలంబితం = ఇంకొకవర్ణముతోఁ గలియకుండుట.

౬. నిర్హతం = ధ్వని రూక్షముగా నుండుట.

౭. సందప్తం = వృద్ధి నొందినదానివలెఁ బలుకుట.

౮. వికీర్ణం = ఇంకొకవర్ణముతోఁ గలిసి యుండుట.

౯. అంబూకృతం = లోపల గొణఁగినట్లు పలుకుట.

౧౦. అర్ధకం = దీర్ఘము నైనను హ్రస్వముగాఁ బలుకుట.

౧౧. ధ్వాతం = శావసప్రాచుర్యముచే హ్రస్వమయినను దీర్ఘముగాఁ గనఁబడుట.

౧౨. ఏణీకృతం = ఇది యుకారమా లేక యోకారమా యని సందేహము పుట్టునట్లు పలుకుట.

ఇందుచేతనే పతంజలి మహాభాష్యమందు

“దుష్ట శ్చిట్ట స్వరతో వర్ణతోవా మిథ్యాప్రయుక్తో సతదర్శ మాహ

నవాగ్యత్రో యజమానం హి నస్తి యథేంద్రశత్రు స్వరతోపరాధాత్”

శబ్దము స్వరవ్యత్యాసముచేఁగాని వర్ణవ్యత్యాసముచేఁజ్ఞాని తప్పువ్యాఖ్యానమునకుఁ బ్రయోగింపఁబడినట్లయిన నది వక్రచే నుద్దేశింపఁబడినది అర్థమని చెలువనిది యయి వాగ్రూప మగువజ్రాయథ మగుచు యజమాన్యని హింసిం

చుచు ఇంద్రశత్రుశబ్దము తప్పుస్వరముతో నుచ్చరింపఁబడినది యయి యజమానుని హింసించెను. ఇచట “ఇంద్రశత్రుః” అనుశబ్ద మాద్యోదాత్తస్వరముతో నుచ్చరింపఁబడినయెడల “నింద్రుని వధించువాఁడను గావలయు” నని తత్పురుషసమాసార్థమును జెప్పును. అట్లుగాక యీఋత్విక్కు, అంతోదాత్తస్వరముతో నుచ్చరించెను. అందువలననాశబ్దము తత్పురుషసమాసార్థము నిచ్చుటకు బదులుగా “నింద్రుఁడే వధించువాఁడు గాఁగలవాఁడను గావలయు” నని బహువ్రీహిసమాసార్థము నీచ్చెను.

తాక్షిక్వైదికశబ్దానుశాసనకర్త యగుపాణిని తనకాలమునాటికే వర్ణాగమ నర్ణవిపర్యయ వర్ణనాశములచే వికృతి నొందిన పృషోదరాదిగణపతితము లగు శబ్దముల నించుకంతయు సవరింపలేక “పృషోదరాదీని యథోపదిష్టమ్”(౬-౩-౧౦౯) “పృషోదరప్రకారాణి శిష్టై ర్యథోచ్ఛారితాని సాధూని స్యుః” పృషోదరాదిగణపతితము లగుశబ్దములు వికృతులయినను సనాతనముగా శిష్టులచే నట్లుచ్చరింపఁబడెనో యట్లే మనము వానిని గ్రహింపవలయు నని చెప్పెను.

ఇట్లు మనుష్యుల యుచ్చారణాసామ్యమువలనఁ బ్రతిభాషలోను శబ్దములకు వికారిము కలుగక మానదు.

ఏకవిధ మయినయుచ్చారణము, నేకవిధ మయినమార్పును గలభాషలను వినుర్పింపఁగా మనము వైని జెప్పినలక్షణములు గలసంఘ మనునది యొకటి యుండె ననియు దానిలోఁ జేరిన మనుష్యు లందఱు నొకరితో నొకరు స్నేహ సంబంధము గలవారై యుండి రనియు స్పష్టముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఇట్టిసంఘముయొక్క స్థితిగతులు కొన్నాళ్లకు దైవసశమున విపర్యాసముఁ బొంది సంఘములో నుండువారి స్నేహసంబంధము మునుపటివలె సాస్త్రముగా నుండుట మాని విరళమయి క్రమముగా శైథిల్యము నొందఁగాఁ గాలక్రమమున నీపెద్ద సంఘము విభక్త మయినది యయి వేఱువేఱుగుంపు లగును. వీరికిఁ బూర్వమందండెడి సంబంధసాతత్వము తగ్గినకొలది మనుష్యులగుంపులకు భేదములు పోవును. ఇట్లు మహాజనసంఘము దనలోఁదాను విభాగము నొంది ముక్కముక్కలు కాఁగా మొదట వీ రందఱుఁ గలిసి యున్నపుడు మాటలాడు భాషకూడ విభేదము నొంది కొంతకాలమున కవాంతరభాషలను బుట్టించుట కవకాశము గలిగించును. ఈవిధమునఁ బెద్దసంఘములు విభక్తములయి యనేకము లగుచిన్నసంఘములుగా నేర్పడినపు డవాంతరభాషోత్పత్తి మొదలిడెను.

ఇట్లు సంఘమును విడదీసి యవాంతరభాషలఁ బుట్టింపఁజాలిన భేదము నకు వీరిసంతతసహస్థితీభంగమునకుఁ గారణము లెవ్వయై యుండు నని మన మింక నాలోచింపవలెను.

లోకములో నుండుమనుష్యసమూహ మంతయు నీరీతిగా విభక్త మయి యుండు నని మన మూహింపవచ్చును.

౧. ఒకగృహమందు నివసించి యుండెడు నొక పెద్దకుటుంబము.

౨. అట్టియనేకకుటుంబములతోఁ గూడిన యొక గ్రామము.

౩. అనేకము లగు పెద్ద గ్రామములతోను జిన్న గ్రామములతోను గూడిన యొకపరగణా.

౪. అనేకము లగుపరగణాలు, జిల్లాలు, పట్టణములు, పల్లెటూళ్లు మొదలగువానితోఁ గూడిన యొక పెద్దదేశము.

ఇట్టిదేశమందు హిందువు లనియు, మహమ్మదీయు లనియు, యూధు లనియు వ్యవహరింపఁబడు ననేకజాతులవారు నివసించియుందురు. ఇన్నితరగతులుగా నిన్నిప్రదేశములయందు నివసించియుండు నీజనసమూహములో నొక వర్గమును మఱియొకవర్గముతో వేరుచేయుట కనేకలక్షణములు స్వభావములు కలవు. రుచులు, అలవాటులు, మనోధర్మములు, శరీరధర్మములు మొదలగునవి యొకకుటుంబములో నొకతలిదండ్రులకుఁ బుట్టినసోదరుల నైనను విభిన్నులనుగాఁ జేయును. వయస్సు స్త్రీపురుషవిభాగము గూడ నీభేదమునకుఁ గారణములు. రెండుప్రదేశములకు నడుమ నుండునరణ్యములు, పర్వతపంక్తులు, నదులు, సరస్సులు నాప్రదేశములలో నివసించుమనుష్యులను వేరుచేయును. మతము, దేశముయొక్క శీతోష్ణస్థితి, పరిపాలకభేదము సంఘైక్యభంగమునకుఁ గారణములు. ఒక పెద్దపట్టణములో జీవించువా రైన నుద్యోగములచే జీవించువారికిని, కృషి, వాణిజ్యము, చిత్రలేఖనము, మఱికొన్నిచేతపనులు మొదలగువానిచే బ్రతికెడివారికి నైకమత్య ముండదు. ఇట్లవాంతరభాషోత్పత్తికిఁ గారణ మయిన సంఘవిభాగమున కివియే ముఖ్యహేతువులు.

భాషలోఁ బుట్టుచున్న మార్పుల నడ్డుటకుఁ గాని యిదివఱకున్న ప్రాచీనపద్ధతులను మార్చుటకుఁ గాని మనుష్యునికి శక్యము కాదు. మనశరీర నాళములయందుఁ బ్రసరించు రక్తము నడ్డుటకు, మన కీపు డున్నపొడవుకంటె మఱికొంత హెచ్చుపొడవు సంపాదించుటకుఁ బ్రయత్నించుట యెట్టియన్తత ప్రవృత్తియో యట్లే యొకభాషను మార్చుటకుఁ గాని లేక భాషలోనికి

గ్రాత్యపథతులను దీసికొనివచ్చుటకుఁ గాని ప్రయత్నించుట. భాషాపథతులను భాగుగ నెఱింగి వానిని మన్నించుకవీశ్వరుఁడు శబ్దశాస్త్రవేత్తయు భాష కధిపతియు నగును.

పూర్వకాలముం దొకప్పుడు టిబెరియస్ (Tiberius) అనురోమకచక్రవర్తి యొకఁ డాస్థానమందుఁ గూర్చుండి సదస్యులతో సంభాషించుచుండఁగా నప శబ్దముఁ బ్రయోగించెను. మార్సిలస్ (Marcellus) అనువైయాకరణి వెంటనే చక్రవర్తి నాక్షేపించెను. క్యాపిటస్ (Capitus) అను మఱియొకపండితుఁడు “చక్రవర్తిని నీ విట్లాక్షేపింపవచ్చునా? ఆయన ప్రయోగించినది మంచి ల్యాటిక్ (Latin) శబ్దమే. ఒకవేళఁ బ్రకృతమం దది యపశబ్దమయినను నికముం దదియే నుశబ్దమగు” నని పలికెను. అది విని మార్సిలస్ చక్రవర్తికిఁ గోపము వచ్చు నని కూడ లక్ష్యపెట్టక భాషాభిమానమే కలవాడై “క్యాపిటస్! నీ వసృతవాదివి. రాజనొద్ద నిచ్చకము లాడెడువాడవు. ఇతఁడు చక్రవర్తి యయిన నితనికి మను మ్యులమీఁదనే యధికారము కలదు గాని భాషపై నధికారము లే” దనెను.

సిజిస్టుండు అనుజర్థనీచక్రవర్తిని గుఱించి యిట్టిదే మఱియొకకథ చెప్పుబడి యున్నది. ఆచక్రవర్తి యొకసమయమున ధర్మసభ కగ్రాసనాధిపతి యై యుండి ల్యాటిక్ భాషలో నుపన్యసించుచు Schism అను ల్యాటిక్ పదమును స్త్రీలింగముగాఁ బ్రయోగించెను. (Videte Patras ut er a dicatis schisma) “విద్వద్వరేణ్యులారా! ఈ ధర్మమును మనము తొలఁగఁ ద్రోయ వలయు” ననెను. అందు పై నొకసన్న్యాసి “అతఁడు దేశాధిపతి, యందు పై వీసభ కగ్రాసనాధిపతి యనికూడ సరకుగొనక ‘Serenissime Rex schisma est generis neutrius’ ఓయి మహారాజా, నపుంసక మయిన schisma శబ్దమును దమరు స్త్రీలింగమందుఁ బ్రయోగించిరి. ఇది తప్పు” అనెను. అందుకుఁ జక్రవర్తి కోపముచేఁ గను లెట్టచేసి “అది స్త్రీలింగము కాదని నీ కెవరు చెప్పిరి” యని పలికెను. Alexander Gallus అను సన్న్యాసి యొకఁ డననని సదస్యులలో నొకఁడు నుడివెను. దానిపైఁ జక్రవర్తి యుచ్చకంఠధ్వనితో “నేను జక్రవర్తినిగదా నామాట చెల్లదా? ఒక సన్న్యాసి చెప్పినది ప్రమాణమా?” యనెను. ఇంతచర్చ జరిగినను ఆ schisma శబ్దము నపుంసకముగానే యుండెను గాని స్త్రీలింగము కా లేదు. ప్రొటగోరస్ అను నొకగ్రీకుదేశపు పండితుఁడు గ్రీకుభాషలో లింగము విషయమయి కొన్ని నియమముల నేర్పఱిచి వాని నాకాలమందు లోకములోఁ బ్రవర్తింపఁ జేయఁ దలంచి హోమరు కవీశ్వరుని కావ్యములలోఁ

దప్పులఁ బట్ట నారంభించెను. కాని వానిప్రయత్నము కొనసాగ దయ్యెను. ఇప్పుడు మనము సంస్కృతభాషలోనున్న లింగనియమము నుల్లంఘించి భార్యర్థకములు స్త్రీలింగేతరములు నగు దారకలత్రశబ్దములను స్త్రీలింగములుగా మార్చుఁ గలమా? ఉచ్చారణసౌష్ఠ్యము వలన శబ్దరూపములు మాఱినట్లు శబ్దముల యర్థమందుఁగూడ మార్పు కలుగును. కాలక్రమమున నేభాషలోనయినఁ గొన్ని శబ్దములు వాడుకలోనుండి తొలఁగిపోఁగాఁ గ్రొత్తశబ్దములు వాని స్థాన మాక్రమించును. పరదేశపు రాజు లొక దేశమును జయించినపుడు జేతల భాషాశబ్దములు కొన్ని జతులభాషలోఁ గలియక మానవు. హోరాక్రమేశకాది శబ్దములు గ్రీకు భాషలోనుండి మనపూర్వులచే సంస్కృతములోనికిఁ దేఁబడినవి. గ్రీకుల లిపియను నర్థమిచ్చు యవనానీశబ్దము, వారి కిష్టవస్తువులగు యవనేష్ట (తగరము) యవనప్రియ (మిరియాలు) మొదలగు శబ్దము లంతకు మునుపు లేవివి నూతనముగాఁ గల్పింపఁబడెను. నిష్క దీనార శబ్దము లిట్టివియే (loan words). మనప్రాచీనాద్యులు ప్రాచీనములనుండి వచ్చి యీభరతఖండము నాక్రమించి నపు డాదిమనివాసులభాషనుండి వీరిభాషలో గల్గవలెట, మల్ల, గోణీ, గండ, తోరణాది శబ్దములు కలిసిన వని విమర్శకులగు పాశ్చాత్యశబ్దశాస్త్రజ్ఞుల వచనప్రామాణ్యమువలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నది.

కాలక్రమమునఁ గొన్నిశబ్దములు వాడుకనుండి యంతరించిపోవుట, మఱికొన్ని శబ్దముల కర్థమందు వ్యత్యయము కలుగుట జరుగు ననిలోఁగడఁ జెప్పియున్నాను. ఇపు డాయంశమును ఋజువుచేయుటకుఁ బుగ్గేదభాషనుండి కొన్నిశబ్దముల నెత్తి యిచ్చటఁ జూపించుచున్నాను.

౧. మోకీ = రాత్రి.

౨. క్రిధిః = నుయ్యి.

౩. బుందః = బాణము.

౪. ట్సుంపం = కుక్కగొడుగు (Mush-room)

౫. బేకురా = వాక్కు.

౬. ఖజః = కవ్వము.

౭. అగ్రుః = నది.

౮. ప్రయః = జలము.

ఈశబ్దములు పుగ్గేదములోఁ దప్ప లౌకికసంస్కృతములో నెచ్చటను బ్రయుక్తము లయి కానరావు.

ఈదిగువ వ్రాయఁబడిన శబ్దములు పూర్వము పుగ్గేదభాషలో నేయర్థమందు వాడుక చేయఁబడినవో యాయర్థము మాఱి యిప్పుడు లౌకికసంస్కృత భాషలో (Secular language) మఱియొక యర్థమందు వాడుక చేయఁబడుచున్నవి.

గ్రాతపద్ధతులను దీసికొనివచ్చుటకుఁ గాని ప్రయత్నించుట. భాషాపద్ధతులను బాగుగ నెఱింగి వానిని మన్నించుకవిశ్వరుఁడు శబ్దశాస్త్రవేత్తయు భాష కధిపతియు నగును.

పూర్వకాలమం దొకప్పుడు టిబెరియస్ (Tiberius) అనురోముఁచక్రవర్తి యొక డాస్థానమందుఁ గూర్చుండి సదస్యులతో సంభాషించుచుండఁగా నవ శబ్దముఁ బ్రయోగించెను. మార్సిలస్ (Marcellus) అనువైయాకరణి వెంటనే చక్రవర్తి నాక్షేపించెను. క్యాపిటస్ (Capitus) అను మఱియొకపండితుఁడు “చక్రవర్తిని నీ విట్లాక్షేపింపవచ్చునా? ఆయన ప్రయోగించినది మంచి ల్యాటిన్ (Latin) శబ్దమే. ఒకవేళఁ బ్రకృతమం దది యవశబ్దమయినను నిఁకముం దదియే సుశబ్దమగు” నని పలికెను. అది విని మార్సిలస్ చక్రవర్తికిఁ గోపము వచ్చు నని కూడ లక్ష్యపెట్టక భాషాభిమానమే కలవాడై “క్యాపిటస్! నీ వసృతవాదివి. రాజునొద్ద నిచ్చకము లాడెడువాడవు. ఇతఁడు చక్రవర్తి యయిన నితనికి మనుష్యులమీఁదనే యధికారము కలదు గాని భాషపై నధికారము లే” డనెను.

సిజిస్మండు అనుజర్థనీచక్రవర్తిని గుఱించి యిట్టిదే మఱియొకకథ చెప్పఁబడి యున్నది. ఆచక్రవర్తి యొకసమయమున ధర్మసభ కగ్రాసనాధిపతి యై యుండి ల్యాటిన్ భాషలో నుపన్యసించుచు Schism అను ల్యాటిన్ పదమును స్త్రీలింగముగాఁ బ్రయోగించెను. (Videte Patras ut er a dicatis schisma) “విద్య ద్వరేణ్యులారా! ఈ ధర్మమును మనము తొలఁగఁ ద్రోయ వలయు” ననెను. అందు పై నొకసన్న్యాసి “అతఁడు దేశాధిపతి, యందు పై వీసభ కగ్రాసనాధిపతి యనికూడ సరకుగొనక ‘Serenissime Rex schisma est generis neutrius’ ఓయి మహారాజా, నపుంసక మయిన schisma శబ్దమును దమరు స్త్రీలింగమందుఁ బ్రయోగించిరి. ఇది తప్పు” అనెను. అంధుకుఁ జక్రవర్తి కోపముచేఁ గను లెఱచి “అది స్త్రీలింగము కాదని నీ కెవరు చెప్పిరి” యని పలికెను. Alexander Gallus అను సన్న్యాసి యొకఁ డననని సదస్యులలో నొకఁడు నుడివెను. దానిపైఁ జక్రవర్తి యుచ్చకంఠధ్వనితో “నేను జక్రవర్తినిగదా నామాట చెల్లదా? ఒక సన్న్యాసి చెప్పినది ప్రమాణమా?” యనెను. ఇంతచర్చ జరిగినను ఆ schisma శబ్దము నపుంసకముగానే యుండెను గాని స్త్రీలింగము కా లేదు. ప్రొటగోరస్ అను నొకగ్రీకుదేశపు పండితుఁడు గ్రీకుభాషలో లింగము విషయమయి కొన్ని నియమముల నేర్పఱిచి వాని నాకాలమందు లోకములోఁ బ్రవర్తింపఁ జేయఁ దలంచి హోమరు కవిశ్వరుని కావ్యములలోఁ

దప్పులఁ బట్ట నారంభించెను. కాని వానిప్రయత్నము కొనసాగ దయ్యెను. ఇపుడు మనము సంస్కృతభాషలోనున్న లింగనియమము నుల్లంఘించి భార్యార్థకములు స్త్రీలింగేతరములు నగు దారకలత్రశబ్దములను స్త్రీలింగములుగా మార్చఁ గలమా? ఉచ్చారణసౌష్ఠవము వలన శబ్దరూపములు మాటిసట్లు శబ్దముల యర్థమందుఁగూడ మార్పు కలుగును. కాలక్రమమున నేభాషలోనయినఁ గొన్ని శబ్దములు వాడుకలోనుండి తొలఁగిపోఁగాఁ గ్రొత్తశబ్దములు వాని స్థాన మాక్రమించును. పరదేశపు రాజు లొక దేశమును జయించినపుడు జేతల భాషాశబ్దములు కొన్ని జితులభాషలోఁ గలియక మానవు. హోరాక్రమేశకాది శబ్దములు గ్రీకు భాషలోనుండి మనపూర్వులచే సంస్కృతములోనికిఁ దేఁబడినవి. గ్రీకుల లిపియను నర్థమిచ్చు యవనానీశబ్దము, వారి కిష్టవస్తువులగు యవనేష్ట (తగరము) యవనప్రియ (మిరియాలు) మొదలగు శబ్దము లంతకు మునుపు లేరీవి నూతనముగాఁ గల్పింపఁబడెను. నిష్క దీనార శబ్దము లిట్టివియే (loan words). మనప్రాచీనాద్యులు పైదేశములనుండి వచ్చి యీభరతఖండము నాక్రమించి నపు డాదిమనివాసులభాషనుండి వీరిభాషలోఁ గల్గచపేట, మల్ల, గోడీ, గండ, తోరణాది శబ్దములు కలిసిన వని విమర్శకులగు పాశ్చాత్యశబ్దశాస్త్రజ్ఞుల వచనప్రామాణ్యమువలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నది.

కాలక్రమమునఁ గొన్నిశబ్దములు వాడుకనుండి యంతరించిపోవుట, మఱికొన్ని శబ్దముల కర్థమందు వ్యత్యయము కలుగుట జరుగు నని లోఁగడఁ జెప్పియున్నాను. ఇపు డాయంశమును ఋజువుచేయుటకుఁ బుగ్గేదభాషనుండి కొన్నిశబ్దముల నెత్తి యిచటఁ జూపించుచున్నాను.

౧. మోకీ = రాత్రి.

౨. క్రిధిః = నుయ్యి.

౩. బుందః = బాణము.

౪. ఝంపం = కుక్కగొడుగు (Mush-room)

౫. జేకురా = వాక్కు.

౬. ఖజః = కవ్వము.

౭. అగ్రుః = నది.

౮. ప్రయః = జలము.

ఈశబ్దములు పుగ్గేదములోఁ దప్ప లౌకికసంస్కృతములో నెచ్చటను బ్రయుక్తము లయి కానరావు.

ఈదిగువ వ్రాయఁబడిన శబ్దములు పూర్వము పుగ్గేదభాషలో నేయర్థమందు వాడుక చేయఁబడినవో యాయర్థము మాటి యిపుడు లౌకికసంస్కృత భాషలో (Secular language) మఱియొక యర్థమందు వాడుక చేయఁబడుచున్నవి.



శబ్దము.	ప్రాచీనార్థము.	సమీపార్థము.
౧. ఊధః -	- రాత్రి -	- ఆవుపొదుగు.
౨. రజః -	- లోకము -	- ధూళి.
౩. ఉపలః -	- మేఘము -	- రాయి.
౪. మహీ -	- వాక్కు -	- భూమి.
౫. సదనం -	- నీరు -	- ఇల్లు.
౬. శచీ -	- కర్మ -	- ఇంద్రాణి.
౭. గర్జః -	- ఇల్లు -	- గొయ్యి.
౮. అభీశుః -	- బాహువు -	- కాంతి.
౯. ఇందుః -	- యజ్ఞము -	- చంద్రుడు.
౧౦. అధ్వా -	- అంతరిక్షము -	- మార్గము.

ఇట్టి శబ్దముల నేకములున్నవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచే మచ్చునకుఁ గొన్నింటిఁ గనఁబర్చితిని.

కాళిదాసాదిమహాకవుల కాలమువఱకు సంస్కృతభాషలో జాతీయము (idiom) చక్కఁగా రక్షింపఁబడినది. అగ్రాచీనులగుకవులు వ్రాసిన గ్రంథములలో జాతీయము పేక్షింపఁబడినది. ప్రాచీనకవుల కావ్యములలో వరివస్య, ఉపచితి, ఉపస్థాన, అవర్ణన, పూజ ఇత్యాది శబ్దములకు; చింత, శోక, దుఃఖ మొదలగు శబ్దములకు; ఆలోచన, వీక్షణ, దర్శన, నిర్ధాన, నిర్వర్ణన ఇత్యాదులకుఁ గొంతయర్థభేదముతోఁ బ్రయోగములు కానవచ్చుచున్నవి. పదునాలుగవ శతాబ్దము మొదలుకొని కవుల శబ్దములను బ్రాచీనకవులవలెగా వాడుక చేసిరి. శుద్ధమయిన సంస్కృతపదములు సామరజనవ్యవహారముచే స్వార్థభ్రంశితములయి యన్యార్థమందు వాడుక చేయఁబడుచున్నవి.

౧. తలస్థుఁ డనునర్థము గల యుదాసీనశబ్దము రోషమందును,
౨. సమూహవాచి యగునికరశబ్దము సారమందును,
౩. బొషధార్థక మగు భేషజశబ్దము దంభమందును,
౪. లోపల ననునర్థ మిచ్చు నభ్యంతరశబ్ద మాటంకమందును,
౫. చెలియలికట్ట, హద్దు ననునర్థముగల మర్యాదాశబ్దము గౌరవమందును,

౬. నీవీయుఁ డనునర్థము గల నిజశబ్దము సత్యమందును,

౭. సత్తుక మని యర్థమిచ్చు విశ్వాసశబ్దము కృతజ్ఞతాపరముగాను వాడుకచేయఁబడుచున్నవి.

ఆధునిక గ్రంథకర్త లీశబ్దముల నిట్టియర్థములయందుఁ బ్రహతముగా వాడుక చేయుచున్నారు.

మొట్టమొదట నొకమహాసంఘముగా నేర్పడి యొకచోటఁ జిరకాల మేకభాషావ్యాసార్థలయి యేకవిధాచారపరాయణు లయి కలిసి యున్నమనుష్యసమూహము కాలక్రమమున సజ్ఞాతకారణములచే భిన్నసంఘీభావులయి పరస్పరము విడిపోయి చిన్నచిన్నగుంపులుగా విభక్త మగుటచే నవాంతరభాషలుత్పన్నములయిన వని శబ్దశాస్త్రజ్ఞులు (Philologists) సరజాతిబోధకశాస్త్రవేత్తలు (Ethnologists) నూహించుచున్నారని లోఁగడఁ జెప్పియున్నాఁడను. ఇందుకు మనయార్యులస్మృతాంతమే తగిన యుదాహరణముగా గ్రహింప నచ్చును.

## 2. ఆర్యులనఁగా నెవ్వరు?

ఆర్యశబ్దము పారిభాషికపదము. దీని కర్య యని కూడ హాసాంతరము గలదు. దీనికి ఛందోఽవస్థాసభాషలో (Zend Avesta) ఐర్య (Airya) అని రూపము. తాకికసంస్కృతభాషలో నీశబ్దమునకుఁ బూజ్యుఁ డని శబ్దము. పూర్వకాలమం దీశబ్దము మనుష్యులలో నొకజాతివారికిఁ బేరై యుండెను. మనుస్మృతికాలమునఱకు భరతఖండములోఁ గొంతభాగమున కార్యావర్త మని (ఆర్యులు వర్తించు ప్రదేశము) పేరు.

“ఆసముద్రాత్తు వై పూర్వా దాసముద్రాత్తు పశ్చిమాత్ |

తయోరేవాంతరం గిర్యో రార్యావర్తం విదుర్బుధాః ||

(మను॥ 2౨-22 స్లో.)

వేదవిహితకర్తలయందు, శ్రద్ధ, భక్తి, విశ్వాసము గలవా రార్యు లనియు నిందుకు వివరీతు లయి యార్యులకు శత్రువు లగువారు దమ్యవులనియు దాసు లనియు ఋగ్వేదములో సనేకస్థలములయందుఁ జెప్పబడియున్నది.

విజానీ హ్యోర్యాన్ యేచ దస్యవో బర్హిష్తతే రంధయాశాస దప్రతాన్ |

శాకీభవ యజమానస్య చోదితా విశ్వేత్తాతేసధమాజేషు చాకన ||

I—51-8.

టీకః ఓయింద్రుడా! ఎవ రార్యులో, ఎవరు వారికి శత్రువులగు దమ్యవులో వారిని దెలిసికొనుము. కర్తృశూన్య లయిన యాదమ్యవులను యజమా

నునివశము నొందింపుము. దుష్టులను శాసించువాఁడవు శక్తియుక్తుఁడవు నగు నీవు యజమానునికిఁ బ్రేరకుఁడవు కమ్ము. నీ వొనర్చిన కర్మముల నన్నింటిని యజ్ఞములయందు స్తుతించుటకుఁ గోరుచున్నాను.

అయమేమి విచాకశద్విచిన్వన్ దాసమార్యం ।

పిబౌమి పాః సుత్వనోఽభిధీర మచాకశం విశ్వస్త్వా దింద్ర ఉత్తరః ॥

10—86-19.

టీక॥ యజమానులను జూచుచు దాసుని నార్యుని వేటుచేయుచు నేను యజ్ఞముకడకుఁ బోవుచున్నాను. హవిస్సులను వండువాఁడు సోమమును బిండు వాఁడు నగుయజమానుని సోమమును ద్రాగుచున్నాను. బుద్ధిమంతుఁ డగు యజమానుని జూచుచున్నాను. ఇంద్రుఁడ వైన నే నందఱకంటె గొప్ప వాఁడను.

దేవత లార్యుని రక్షించెద రనియు వానిశత్రువు లగుదన్యువులను నశింపఁజేయుదు రనియుఁ గొన్నిఋక్కులలో నున్నది.

అహమత్కంపయే శిశ్మథం హధైరహం కుత్సమావమాభి రూతిభిః ।

అహంశుష్టస్య శ్మధితావధర్యమం నయోరర ఆర్యం నామదస్యవే॥

X—49-3.

టీక॥ నుఖము కొఱ కాచ్ఛాదించుశత్రువుత్రుని యాయధములచేఁ గొట్టితిని. ఇట్టి రక్షణలచేఁ గుత్సించును ఋషిని రక్షించితిని. శుష్టుఁడను రాక్షసునిఁ జంపితిని. ఆర్యుఁడను పూజ్యనామమును దన్యువున కియ్యలేదు.

సజాతూభర్తా శ్రద్ధధాన ఓజః పురోవిభింద న్నచర ద్విదాసీః ।

విద్యావృజ్ఞిన్ దస్యవేపేతిమస్యార్యం సహోవర్ధయా ద్యుమ్నమింద్ర॥

I—103-3.

టీక॥ ఇంద్రుఁడు దన్యుసంబంధమైన పురములను భేదించుచుఁ దిరిగెను. వజ్రముగలవాఁడు విద్యాంసుఁడునగు నోయింద్రుఁడా! మృతఁడేయువాని శత్రువునికొఱ కాయుధమును విసరుము. ఆర్యుని బలమును యశస్సును పృథ్వి నొందింపుము.

ఆర్యు లనునొకజాతివా రున్నట్లు వారు దేవలోపాసకు లయి యున్నట్లు వారిశత్రువు లగువారు దన్యువు లని వ్యవహరింపఁబడినట్లు పై నుదహరింపఁబడిన ఋగ్వేదమంత్రములచే స్పష్టమగుచున్నది.

శ్రీరస్తు.

## గోపాలునిరామకవి నన్నయభట్టారకుని వంశకవియా?

చిత్రాంగదాపరిణయ మనునొక చిత్రప్రబంధము నొనరించినవాఁడనఁ బడు గోపాలునిరామకవి యనునతఁడు నన్నయభట్టారకునివంశకవి యగునా గాఁడా యనునూత్న విచార మొకటి యీనడుమ బయలుదేఱఁదీయఁబడినది. అపు నని కొందఱును గాఁడని మఱికొందఱును వ్రాసినపిమ్మట నుభయవాద ములను బరిశీలించి చూచి కాఁడనువాదమునే స్థిరీకరించుచు నేనొకవ్యాసమును వ్రాసి యాంధ్రపత్రకానుబంధ మగురౌద్రసంవత్సరపు టుగాదినంచికలోఁ బ్రకటిందితని. దానిపైఁ బ్రతివిమర్శనము నొకదానిని వ్రాసి మహారాజశ్రీ కర్ణపాలపు వేంకటనారాయణప్పగారు దుర్భతసంవత్సరపు టుగాదినంచికలోఁ బ్రచురించిరి. అందులకు వారియెడ నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడనై యున్నాను గాని వారివ్యాసము బహువిషయములలోఁ జదువరులఁ బెడదారులఁ బెట్టఁ బ్రయత్నించుచున్న దని తెల్పువలసివచ్చినందులకుఁ జాల విచారముగ్గానున్నది. ఆ హేతువుచే వారివ్యాసము నిందు విమర్శించుచున్నాను. శ్రీనారాయణప్పగారు తమవాదమును నిలుపుకొనుటకై రెండు పూర్వసిద్ధాంతములను గావించిరి!

(౧) “గోపాలునిరామకవి తాను నన్నయభట్టారకునివంశజుఁడ ననివ్రాసికొని గ్రంథమందు బాహుటముగా నుద్ఘోషించుచుండగాఁ బ్రమాణశూన్యముగాఁ గాదని చెప్పటకు నెవరికి నేమి యధికార మున్నది?”

(౨) “రామకవి తాను నన్నయభట్టారకుని వంశజుఁడ నని డక్కా గొట్టి చెప్పుచుండఁగా మఱియొకరు ప్రమాణరహిత మైనవాక్యములతోఁ గాడుకాదు అనిచెప్పట ఇంటివాఁడు పాడిగేదె యనఁగ బయటివాఁడుగొడ్డుగేదెయనినట్లున్నది.”

ఇది వట్టి యసమంజసపువ్రాత. ఒకఁడు తా నొకవంశమువాఁడనని చెప్పుకొనినంతమాత్రముచేతనే యయ్యది సిద్ధాంతము కానేరదు. ఆచెప్పుకొనుటలో బహుకారణములచే నసత్య ముండవచ్చును. అట్టిస్థితిలో నాతఁడు బాహుటముగా డక్కాగొట్టి చెప్పుకొనినను నద్దానిని బ్రాజ్ఞులు నమ్మరు. ఇందున

కుదాహరణముల నిదివఱకే నాపూర్వవ్యాసమున నిచ్చియున్నాను, వానిని శ్రీనారాయణప్పగారు చూచుకొనలేదు. కాన మరల నెఱుకపఱచుచున్నాను.

(౧) నెల్లుట్లవారు తాము బమ్మెరపోతనవంశమువార మని చెప్పుకొనుచున్నారు. అందుకు వీరేశలింగముగా రొప్పుక ఖండనమును వ్రాసి నెల్లుట్లవారు బమ్మెరవారివంశమువారు కా రనిరి.

(౨) సీమంఠినీకళ్యాణగ్రంథకర్త యగు పెనుమళ్ల సోమనాథకవి తనగ్రంథములోఁ బిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన దనవంశస్థుఁడని బాహుటుముగా నుద్ఘోషించెఁగాని కీర్తిశేషు లైనపోలవర సంస్థానాధిపతులు కె. ఆర్. వి. కృష్ణారావు బహద్దరుగారు మున్నగువారు దానిని ఖండించివైచిరి.

వీనిం బట్టిచూడ “అన్యపురుషుని మూలపురుషునిగాఁ జెప్పుకొందురా” యని శ్రీనారాయణప్పగారు వేసిన ప్రశ్నకుఁ ‘జెప్పుకొనువారుండు’ రనునమాధానము వచ్చుచున్నది.

(3) ఇంకను గోపరాజు రామప్రధాని తమవంశమువాఁ డని నియోగి శాఖాబ్రాహ్మణు లగుగోపరాజువారు తలంచుచుండఁగాఁ దమవంశమువాఁ డని గోలకొండవ్యాపారిబ్రాహ్మణు లగుగోపరాజువారు తలంచుచున్నారు. ఉభయములును గూడఁ బరంపరాగత మై సంప్రదాయసిద్ధ మైన పెద్దలవాక్యములకు బట్టియే యట్లు తలంచుచున్నారు. అన్యపురుషుని మూలపురుషునిగాఁ జెప్పుకొనువారుండరు. తమమూలపురుషుని మఱచి పోవువా రంతకంటె నుండరు అను శ్రీనారాయణప్పగారి న్యాయము ననుసరించిన నుభయశాఖలవారి తలంపులునుగూడ గ్రాహ్యములే యగునుగదా! అట్లుగుచో నొక్కపురుషుఁడే రెండుభిన్నవంశములలో నేకకాలమున నెట్లు పుట్టఁగలఁడు?

ఇట్టి యుదాహరణము లనేకములు కలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నింతటితోఁ గట్టిపెట్టుచున్నాను. అన్యపురుషునిఁ దమవంశస్థునిగాఁ జెప్పుకొనువారు లేకపోలేదు. అందు కనేక కారణము లుండవచ్చును. ఆస్తియందలి యాశచేఁ ‘సంగర మాతాత, బ్రహ్మశ్రీ మీతాత’ యనువా రుండవచ్చును. కీర్తికాములై గొప్పవారిని దమవంశస్థులనుగాఁ జెప్పుకొన బాదరాయణసంబంధముఁ జూపువా రుండవచ్చును. కేవలభ్రమచే నట్లు తలంచువారు నుండవచ్చును. నామగోత్రాదులం దొకింత సామ్య ముండుటం గని బ్రమసి యొకవంశస్థుని మఱి యొకవంశస్థునిగా మనవారు భావించుకొనుట కలదు. పై సోమనాథకవి తాను భరద్వాజగోత్రుఁడైనను గళ్యపావ్యయుఁ డగుపిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన తన

వంశమువాడని భ్రమించె. ఎందుచేత? నియోగులలో భరద్వాజగోత్రు లగు పిల్లలమట్టివారు కలరు. పిల్లలమట్టి యనునింటిపేరుంగని పినవీరన భరద్వాజన గోత్రుడైయుండు నని భ్రమపడి యట్లువ్రాసె. గోత్రసామ్య ముండుటచే నెల్లు ట్లవారు తాము బమ్మెరివార మనుకొనఁ జొచ్చిరి. భ్రమ లీరితిగా లోకములో వ్యాపించును. ఇంతయేల? మన శ్రీ నారాయణప్పగారే యీ వివాదాంశ మునుగూర్చి వ్రాయునపుడే యిట్టిప్రమాదముల కనేకములకు లోనైరి. ఎట్లన:-

౧. కావ్యప్రకాశకు “బాలచిత్రానురంజని” యను వ్యాఖ్య వ్రాసిన నరహరిశాస్త్రి తాను మల్లినాథునిపుత్రుడని వ్రాసికొనియె. అది గని మన శ్రీనారాయణప్పగారి మల్లినాథుఁడు పంచకావ్యములకు వ్యాఖ్యానమువ్రాసిన మల్లినాథుఁడే యని భ్రమపడి తమవ్యాసములో నట్లువ్రాసిరి. ఇది యసత్యము. ఈవిషయమై పండితు లిదివఱకు బాగుగాఁ గావ్యప్రకాశ వీరికయందును రఘు వంశ వీరికయందును జర్పించియేయున్నారు. నరహరిశాస్త్రితండ్రి యగుమల్లినాథుఁడు శ్రీనత్తగోత్రజుఁడు. పంచకావ్యవ్యాఖ్యాతయగు మల్లినాథుఁడు కాశ్యపగోత్రజుఁడు. మొదటివానిపుత్రులు నారాయణశాస్త్రియు నరహరి శాస్త్రియు. రెండవవానిపుత్రులు పెద్దిభట్టును గుమారస్వామి సోమయాజులును. ఇట్టిభేదము లనేకములు కలవు. అయినను స్థూలదృష్టిచే వీనినివేనిని జూచుకొనక శ్రీనారాయణప్పగారు భయముల నొక్కటిచేసిరి.

౨. భాస్కరనామసామ్యముం బట్టి తిక్కనతాత యగుభాస్కరుఁడు భాస్కరరామాయణమును విరచించినట్లు వీరు వ్రాసిరి. అది వట్టిభ్రమ. నావ్రాసిన భాస్కరోదంతమును వీరేశలింగముగా రిటీవలవ్రాసిన కవులచరిత్రమును జూచుకొనిన నీభ్రమ వీడఁగలదు.

౩. పాతూరివారు తిక్కన వంశస్థులని శ్రీ నారాయణప్పగారు వ్రాసిరి. ఇది యు భ్రమగానే కాన్పించుచున్నది. ఈ విషయమై ముందు వివరముగా వ్రాసెదను. ఇది తావు కాదు కాన నిందు విడుచుచున్నాఁడను. ఇట్టి వనేకములు కలవు. ఎట్లయిననేమి యన్యపురుషుని మూలపురుషునిగాఁ జెప్పకొనువారు గలరు. అట్లు చెప్పకొనువారు కవులందే పల్కురు గలరు. అట్టివారి వ్రాతలఁ బండితులు ఖండించివైచుటయును గలదు. కాన శ్రీనారాయణప్పగారివాద మసంగతము.

కారణము లేకుండ నొకరుచెప్పినదానిని ఖండించివేయవచ్చునా యని శ్రీనారాయణప్పగారు ప్రశ్నించిరి. అట్లు చేయఁగూడ దనుమాట నిజము. బుద్ధికలవా రెవరును నొకఁడు చెప్పినదానిని గారణములేకుండ ఖండించి

వేయరు. అట్లు చేసిన నది ఖండనమును గాదు. కారణము లేకయే రాను కవి వ్రాత యనఁబడుదానిని నన్నదాదులము ఖండించి యుండలేదు. మాకుఁ గల కారణములను మేము తెల్పియే యుంటిమి. కాని శ్రీనారాయణప్పగారి రెండవయవసిద్ధాంతము వారిని సత్యము తెలిసికొననిచ్చినది గాదు. వీరు తేల్చిన రెండవయవసిద్ధాంత మేదన:—

“శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కాలమునకు పూర్వము ఆంధ్రకవు లందరును నియోగులే!” అని శ్రీనారాయణప్పగారు సిద్ధాంతీకరించిరి! ఇది పెద్దవింత సిద్ధాంతము? కృష్ణ దేవరాయని కాలమునకుఁ బూర్వముం దున్నకవు లందఱు నియోగులే యగుదురా? ఇది వట్టి పిచ్చినమ్మకముతో వ్రాసిన వ్రాత. నియోగులు వ్రాసిన వ్రాతలను బట్టి చూచినను సంతకుఁ బూర్వమునందు నియోగులు కానివారు పల్వరు కవులై కావ్యములు వ్రాసినట్లు కానించుచున్నది చదువరుల యవయోగార్థమై యట్టికవుల నామములను వారిపంశముల నానంశములం గూర్చి వ్రాసిన నియోగుల నామములను నీక్రింద నిచ్చుచున్నాను.

కవి.

పంశము.

తీర్పురి.

నన్నయభట్టు	వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు	కందుకూరి వీరేశలింగముగారు.
అధర్వణాచార్యులు	జైనుఁడు	శ్రీపంగురి సుబ్బారావుగారు.
నన్నెచోళుఁడు	క్షత్రియుఁడు	కందుకూరి వీరేశలింగముగారు.
సుమతి	జైనుఁడు	శ్రీపంగురి సుబ్బారావుగారు.
ప్రతాపరుద్రుఁడు	క్షత్రియుఁడు	కందుకూరి వీరేశలింగముగారు.
బద్దెన	”	”
రంగనాథుఁడు	క్షత్రియుఁడో రెడ్డియో	”
కాచవిభుఁడు	”	”
విఠలరాజు	”	”
హళక్కి భాస్కరుఁడు	వైదికుఁడు కావలెను	”
మల్లికార్జునభట్టు	”	”
నాచనసోముఁడు	”	శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు.
ఈశ్వరభట్ట ఫణిభట్ట	”	కందుకూరి వీరేశలింగముగారు.
వేమన	రెడ్డికులజుఁడు	శ్రీపంగురి సుబ్బారావుగారు.
పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన	వైదికుఁడు	కే. ఆర్. వి. కృష్ణారావుపహద్దరు.
తిక్కభూతి	క్షత్రియుఁడు	శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు.

ఇందఱు నియోగులు కానికవులు శ్రీకృష్ణ దేవరాయలకుఁ బూర్వము నందుఁగలరు. ఇది సంపూర్ణమగు పట్టిక కాలేదు అందులోఁ గొందఱిని గూర్చి వివాద ముండవచ్చును. ఈశ్వరభట్టఫణిభట్టు మున్నగువారిం గూర్చి వివాదమే లేదు. ఇంకను నీనడిమికవులను మఱిగొందఱిని వీరేశలింగముగారు తమ కవుల చరిత్రములో నిచ్చిరి గాని వారివంశములను గూర్చి వా రేమియును వ్రాయలేదు. ఆకవు లెవర?—(౧) రావిపాటి తిప్పనాధ్యక్షుడు, (౨) మఃమించి భట్టు, (౩) చివ్వుపూడి యమరేశ్వరుడు, (౪) కవిభల్లటుడు, (౫) కవిరాక్షసుడు, (౬) అయ్యలార్జ్యుడు, (౭) పాలకురికి సోమనాధ్యక్షుడు, (౮) మేధావి భట్టు, (౯) బడబాసలభట్టును నైయుండిరి. వీరేశలింగముగారు వైకవు లేవంశ స్థులలో చెప్పలేదు గాని భట్టశబ్దకలితులు వైదికులై యుందు రని వ్రాసిరి. కావున మఱిమించిభట్టు, మేధావిభట్టు, బడబాసలభట్టు వైదికులు కావచ్చును. ఇట్టిశీతిలోఁ గృష్ణ దేవరాయలకుఁ బూర్వమందున్న తెలఁగుకవు లెల్లరు నియోగులే యనుట మహాసాహసము కాకుండునా? న్యాయముచే మన నియోగులు నియోగికవు లనివ్రాసిన తిక్కనాదులు కూడ నియోగు లగుదురా కారాయను విచారము కావినపలసియున్నది. ఆంధ్రకవులచరిత్రమును మొట్ట మొదట వ్రాసిన కావలి రామస్వామిగారు “డక్కను పోయిట్లు” అను గ్రంథములోఁ దిక్కనాదులను నియోగు లని వ్రాయలేదు. ఆతనిచే నియోగులు గా నెన్నఁబడిన వారు చాల తక్కువగా నున్నారు. రాను రాను నియోగీకరణము హెచ్చయిపోయినది. మన నియోగులు కొందఱు వైదికకవులనుగూడ నియోగు లని వ్రాయుటయే గాక క్రిందిజాతులవారిని గూడ నియోగులను జేయుచువచ్చిరి. బోగము కులజుడైన చేమకూర వేంకటకవిని గూడ నియోగిని జేసివైచి రని పోలవరము సంస్థానాధిపతులు వ్రాసియుండిరి. ఈనియోగీకరణములోఁ జాలనేర్పు చూపినవారు కం. వీరేశలింగముగారు. వీరి నియోగీకరణమును శ్రీవంగూరి సుబ్బారావుగారుకూడ నేవగించుకొనిరి. వీరినిగూడ మించి పోయి యిప్పుడు శ్రీనారాయణప్పగారు కృష్ణ దేవరాయలకుఁ బూర్వమునందున్నకవు లందఱు నియోగులే యని ధంకాకొట్టఁ బ్రారంభించిరి. నన్నెచోడాదు లందఱు నియోగులే యైపోవుచున్నారు కాఁబోలును. మే మొక్క బ్రహ్మణికవులను గూర్చి మాత్రమే ముచ్చటించితి మందురా కృష్ణదేవరాయలకుఁ బూర్వమునందు వైదికకవులును గలరనుటకు ననేకదృష్టాంతములు పైపట్టిక వలనఁ గాన్పించుచున్నవి. అది యసంభవ మందురా త్కత్రియకవు లుండుటయు



శూద్రకవులుండుట యు సంభవము కాఁగా విద్యానిలయు లగువైదికులలోఁ గవులుండుట యసంభవమగునా? ఒక్కడైన నుండఁడా? ఇది యసంగతమగు నను భయము శ్రీనారాయణపుగారికిఁ గలదు. కావున భంగ్యంతరమును ద్రొక్కిరి. “ఁగొండవీటి రెడ్లప్రభుత్వమునకుఁ బూర్వము ఆంధ్రబ్రాహ్మణులందఱును నియోగులే!!” ఆకారణమున వైదికకవులు లేరంటి మని తేల్చిరి. ఇది యన్నిటిని మించినవింత. ఆంధ్రదేశములోఁ గృష్ణదేవరాయలకుఁ బూర్వము నియోగులే కాని వైదికులు లేనే లేరట. ఆంధ్రవైదికులు కృష్ణదేవరాయల యనంతరమునందు నియోగుల నుండి విడిపోయి రంట, ఇది శ్రీనారాయణపు గారి వ్రాతవైఖరి. ఇవి యసంగతపువ్రాత లని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. బ్రాహ్మణప్రధానలక్షణము వైదికత. అది తరువాత వచ్చిన దనుట విపరీతము. ఈయంశమును బాలుడైన గ్రహింపఁగలఁడు. చరిత్రాభిజ్ఞులగువారు నన్నయ భట్టారకునికిఁ బూర్వమునుండియును గూడ వైదికవియోగిభేదము కల దని యొప్పుకొని యున్నారు. శ్రీనారాయణపుగారు “ఆంధ్రకవు లందఱు నియో గులే! ఆంధ్రబ్రాహ్మణు లందఱును నియోగులే!!” అని వాక్యాంతమున నా శ్చర్యాధికచిహ్నములను వేయుచును వచ్చిరి. చిహ్నములంబట్టి శ్రీనారాయణపుగారి వ్రాతలు తమకే యాశ్చర్యమును గలిగించుచున్న వని బోధపడు చున్నది. ఇట్టి విపరీతాభిప్రాయము గలవా రేమివ్రాసినను వ్రాయఁగలవారే. కవులందఱు నియోగులే యను నెట్టిపట్టు పట్టి కూర్చుండినవారికిఁ దదితరకవు లును గల రని మనముచెప్పు యుక్తులు నచ్చుటెట్లు? మనవ్రాతలు కారణో పేతము లని వారు తలంచు టెట్లు?

రామకవి వ్రాసినది నిరాక్షేపమైన దే యగునడల ఆంధ్రపత్రికాసంపాదకులు శ్రీమదున్నవలక్ష్మీనారాయణపంతులుగారు గోపాలునిరామకవి నన్నయ భట్టారకుని వంశకవి యని వ్రాసిన వ్యాసమును సిద్ధార్థిసంవత్సరపు టుగాది పంచికలోఁ బ్రచురించుచు మహాపరివర్తనమును తమసంపాదకీయవ్యాసములో “గ్రంథకర్త కేవలము గౌరవముకొఱకు నన్నయభట్టారకుని వంశము ననుసంధానముచేసెనో నన్నభట్టారకుని వంశజుడో పండితులు గ్రంథకాలమును బట్టి విమర్శించి నిర్ణయించుట సమంజసము.” అనివ్రాయుటకుఁ గత మేమి? థంకా కొట్టి రామకవి తాను నన్నయవంశజుడ నన వీ రిట్లు శంకింపనేల? మఱియును శ్రీలక్ష్మీనారాయణపంతులుగారివ్యాసమును బల్కురు ఖండింపనేల? శ్రీలక్ష్మీ నారాయణగారి వ్యాసము బయటబడుటకుఁ బూర్వమే శ్రీయవటపల్లి నారా

యణరావుగారు ముం దెప్పుడో ప్రకటింపఁబడు వ్యాసముపై వ్యాఖ్యాసము లేల వ్రాయవలసినచ్చె? ఇవి యన్నియును గన రామకవివ్రాత శంక కవళా శము చాలఁ గలిగించుచున్న దని తేలుచున్నది. రామకవివ్రాతను నమ్ముటకు నవళాశము లేకుండుటకుఁ గలకారణముల ననేకముల నేను నావ్యాసములో నున్నట్లు ముగా వ్రాసియున్నాను. నన్నయభట్టారకునకును రామకవికిని గుల గోత్రానులందే భేదము కల దని నేను జూపియున్నాను. నేను జూపినభేద మద్దమునలె న్నట్లుముగా బాలురకుఁ గూడఁ గాన్పించుస్థితిలో నుండఁగా దానిని దమకుయుక్తులచేఁ గళంకితముచేసి లోకప్రతారణము చేయ శ్రీనారాయణప్ప గారు పాల్పడిరి. ఆనందగృహము నంతను నిందు మరల వివరముగాఁ జూపుచున్నాఁ డను. ప్రధానాంశము గోత్రము కాన దానిం గూర్చి చర్చించినఁ జాలును.

నన్నయభట్టారకుఁడు తాను ముగ్ధలగోత్రజాతుఁడ నని భారత వీధికలో వ్రాసిగొనియున్నాఁడు. రామకవి యన్ననో, తాను మాద్గల్యగోత్రజుఁడనని తన చిత్రాంగదావరిణయములో లిఖించుకొనినాఁడు. ముగ్ధలగోత్రము వేఱు, మాద్గల్యగోత్రము వేఱును నైయున్నవి. ఇందుకుఁ బ్రమాణముగా నిదివఱకు శబ్దకల్పద్రుచుమును, ధర్మప్రస్ఫుత్తిని జూపియున్నాను. నావ్రాసిన దానిని సరిగ ఖండింపఁజాలక శ్రీనారాయణప్పగారు మోసపువ్రాతలు వ్రాసి లోకమును భ్రమింపఁజేయఁ బ్రయత్నించుచున్నారు. లోకములో మాద్గల్యగోత్రమే కాని ముగ్ధలగోత్రము లేనే లేదని వీరు సాహసించి వ్రాసిరి. వీరిమోసపువ్రాత నీక్రిందనిచ్చుచున్నాఁడను.

ధర్మప్రస్ఫుత్తింగూర్చి వీ రిట్లువ్రాసిరి:—

“శాస్త్రులుగా రుదహరించిన ధర్మప్రస్ఫుత్తిలోనుగూడ మాద్గల్యగోత్ర మొక్కటే కాని ముగ్ధలగోత్రముయొక్క సేరే లేదట”

“లేదట”యనుటచే వీరాధర్మప్రస్ఫుత్తి నొక్కసారి చూచు శ్రమనైనఁ దీసి కొనక, యెవరో చెప్పినదానిని నమ్మి యీసాహసపువ్రాత వ్రాసినా రనిభోధ పడుచున్నది. ధర్మప్రస్ఫుత్తిలో గోత్రప్రవరనిర్ణయము చేయునందర్భములో, 1896-వ (సం॥లో బహురు త్యాగరాయశాస్త్రులవారిచే స్వకీయగీర్వాణభాషా రత్నాకరముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపఁబడినదానిలో) 178-వ పుటలో నిట్లున్నది:—

“అథముగ్ధః—ముగ్ధలగోత్రప్రవేదీచ తాక్షిణ్య భార్యశక్తివచచ మాద్గ లగోత్ర పంచైతే ముగ్ధలస్యగణనయః.”

ధర్మాధికారి చక్రవర్త్యయ్యంగారి మహీశూరపురీ మధ్యవిరాజమాన విద్యాశరంగిణ్యాశ్రయముద్రాశాలయందు సన్ ౧౯౦౫-౫-౧౮ లో నచ్చు పడిన దానిలో నిట్లున్నది. “అథముగ్ధలగణః—ముగ్ధలశ్చ త్రివేదీచ తాక్ష్యో భాగ్యైశ్చపవచ మౌగ్ధలశ్చేతి పంచైతే ముగ్ధలస్య గణద్వయః.

ఇందులో ముగ్ధలుఁడును దవపత్యమగు మౌగ్ధలుఁడును వేరుగఁగాన్నించుట లేదా? ఇంక మౌగ్ధల్యుఁ డొక్కఁడే కాన్నించుచున్నాఁ డని శ్రీనారాయణప్పగారు వ్రాసినవ్రాత యందు సత్య మెట్లుండఁగలదు?

శబ్దకల్పద్రుమము:—శబ్దకల్పద్రుమములో నీరెండుగోత్రములును భిన్నముగా నున్నట్లు స్పష్టముగాఁ జెప్పుబడియున్నది. అం దిట్లున్నది: “ముగ్ధలః—గోత్రకారకమునివిశేషః; మౌగ్ధల్యః=ముగ్ధలమునిపుత్రః, సచ గోత్రకారకః”

ఈనిఘంటువును గూర్చి నేను నావ్యాసములో వివరముగ వ్రాసియున్నాను. శ్రీనారాయణప్పగారు మాత్ర మీగ్రంథప్రశంసయే వదలి వేసిరి. అంతటితోఁ బోనీయక “అందులో కొంత నాదియుఁ గలుపుడు” అను నాంధ్రోక్తి ననుసరించి ప్రయత్నవిశేషమున ముగ్ధలగోత్ర మౌగ్ధల్యగోత్ర భేదమును నేను గలిగించినట్లు వ్రాసిరి! నాది యేదియు నందుఁ గలుపలేదు. నేను బ్రమాణముగా నిచ్చినది శబ్దకల్పద్రుమము. తాము చూచుకొనినది వాచస్పత్యము. అందులో నాచెప్పిన పదములు లేవు. అది గని కాఁబోలు శ్రీనారాయణప్పగారు పై యాక్షేపమును గావించిరి! ఇంక “ముగ్ధలః—గోత్రకారకమునివిశేషః—మౌగ్ధల్యః=సచ గోత్రకారకః” అనునది ఖండిత మెట్లుయినది? కాలేదు. దానిని నిరసించుటకుఁ గాఁబోలు “సచగోత్రకారకః గోత్రకారకమునివిశేషః.” అను తూలనదృశపదద్వంద్వమునే నమ్మితి”ననిరి! నే నుదాహరించినవి తూలనదృశపదద్వంద్వములఁట! తాము పలుకువలుకులు తూలనదృశములుగాక వాతూలనదృశములు కాఁబోలును! పిచ్చివ్రాతలకు శ్రీనారాయణప్పగారు గడంగిరి. ఏపదములందును గూడ బరువుండదు కాని వానిభావములు మాత్రము సరిగఁజేలిసికొనిన మంచిగౌరవ ముండు నని శ్రీనారాయణప్పగారు తెలిసికొనవలెను.

వాచస్పత్యముంగూర్చి:—వాచస్పత్యమునందు “ముగ్ధలః—గోత్రప్రకర్షేమునిభేదే” యని యున్నదని శ్రీనారాయణప్పగారి శాస్త్రులవారు వ్రాసిరి! నారాయణప్పగారివలెనే వారి శాస్త్రులవారుకూడ గ్రంథమును జూడలేదవ కాఁబోలు! ఏమనః—అందు “గోత్రప్రవరక్షామునిభేదే”యని యున్నగానిదివారు తలంచినట్లు “గోత్రప్రకర్షే ముని భేదే” యనిలేదు. గోత్రప్రవరక్షా మునిభేదే

యన ముగ్ధలగోత్రము కలదని స్పష్ట మగుచున్నది. అది బయల్పడిపోవు ననుభయముచేతఁ గాఁబోలును గ్రంథస్థపదములను దిద్దివేసి గోత్రప్రకర్షే మునిభేదేయని వాక్యముచు విపరీతస్థితిలోనికిఁ దెచ్చిరి. ఇది శ్రీనారాయణపుగారి తప్పేవారి శాస్త్రులవారితప్పే తెలియదు.

నిర్ణయసింధువుంగూర్చి — నిర్ణయసింధువు మున్నగు నిబంధన గ్రంథములన్నియు మాన్దల్యగోత్రముం గూర్చి ముచ్చటించుచున్నవి గాని ముగ్ధలగోత్రముం గూర్చి ముచ్చటించుట లేదని వీరు వ్రాసిరి. ఇదియును నసత్యమే. నిర్ణయసింధు కారుఁడు “అథముగ్ధలాః” అని ముగ్ధలగోత్రమును గూర్చి మాత్రమే ముచ్చటించెను గాని “అథమాన్దలాః” అని వ్రాసియుండలేదు.

ఇట్లు శ్రీనారాయణపుగారు సాహసించి యసత్యపువ్రాతలఁ జాలవ్రాసి వ్రాసి తుదకు మాన్దల్యగోత్రమే కాని ముగ్ధలగోత్రమనునది యొకటిలేదనిరి.

ముగ్ధలగోత్రములేదా?—లోకమునందును శాస్త్రములందును మాన్దల్యగోత్రమే కాని ముగ్ధలగోత్రము లేనిచో నన్నయభట్టేపాధ్యాయసార్వభౌముఁడు తనది మాన్దల్యగోత్ర మనక ముగ్ధలగోత్రము (ముగ్ధలగోత్రజాతు) అని చెప్పుకొనునా? అతఁడు మాన్దల్యగోత్రమే కాని ముగ్ధలగోత్రము వేఱుగా లేదని యెఱుంగఁడా! అతఁడు తప్పువ్రాసె నని యే శ్రీనారాయణపుగారు తేల్చిరి! నన్నపార్థ్యుఁడు సహజపాండిత్యము కలవాఁడట! అందుమూలముచే మాన్దల్యగోత్రమే కాని ముగ్ధలగోత్రము లేకున్నను ముగ్ధలగోత్రజాతుఁడ నని వ్రాసికొనె నట! వారిసాహసోక్తుల సీక్రింద నిచ్చుచున్నాను:—

“ముగ్ధలమాన్దల్యపదములను ప్రాచీనకవులు సహజపాండితీకవితా విశేషజ్ఞులు గాన సామాన్యముగా ప్రయోగించినారు”

సహజపాండితీవిశేషజ్ఞులు సరియగుపదములను వాడరు కాఁబోలు! ఇది పెద్దవింత! వీరేశలింగముగారు పోతనంగూర్చి వ్రాయుచు “సహజపాండిత్యుఁడగుటచేత నీతనికవిత్వమునం దక్కడక్కడ గొన్నివ్యాకరణాది దోషములు కానవచ్చుచున్నవి” అని లిఖించిరి. ఆగమనిక ననుసరించి వీరును సహజపాండిత్యుఁడగుటచే నన్నయ మాన్దల్యపదమును వాడుటకు మాఱుగా ముగ్ధలపదము వాడె నని లిఖించిరి. సహజపాండిత్య మెట్టిదైనను నన్నయ గురుకుల వాసముచేసి శ్రమపడి విద్యనభ్యసించినవాఁడు గాని సహజపాండిత్యమాత్రము కలవాఁడు గాఁడు. నారాయణభట్టును నీతఁడును నతీర్థు లని భారతము

ఘోషించుచున్నది. సన్నయ వ్రాసినదానియందుఁ దప్పునులేదు. సమస్తగ్రంథములును ముగ్ధలగోత్రముంగూర్చి ముచ్చటించుచునే యున్నవి. కొన్ని గ్రంథములంగూర్చి వై నిదివఱకే వ్రాసియున్నాను. అందులో శ్రీనారాయణపుగారు పరమప్రమాణముగాఁ దీసికొనిన వాచస్పత్యమునందే ముగ్ధలుఁడు గోత్రప్రవర్ణియని తెల్పుఁబడియున్నదని కనఁబడిచినాను. ఇంకను మఱికొన్ని యుదాహరణముల నిచ్చెదను. సంస్కారకాస్తుభములో “ముగ్ధలాః” అని ముగ్ధలగోత్రమును గూర్చి ముచ్చటించఁబడియున్నది.

సుబలచంద్రమిత్రునిచే సంకలితము చేయఁబడిన “సరళబంగాభాభిధాన” మను వంగభాషానిఘంటురాజములో “ముగ్ధల = గోత్ర కారకమునివిశేష, పుష్పవృక్షవిశేష, నృపవిశేష” అని వ్రాయఁబడియున్నది. గోత్రప్రవర్ణియములో “అథ ముగ్ధలానాం త్ర్యాక్షేయ ఆంగీరస ధార్తాశ్వే మాన్దలేతి” అని యుండఁగా దానికిఁ దీ కాకారు లిట్లు టీకవ్రాసిరి “అథ = అనంతరము; ముగ్ధలానాం = ముగ్ధలగోత్రీకులకు; త్ర్యాక్షేయ = ముగ్ధురుఋషులుగలప్రవరము” ఇట్టి ననేకములు గలవు కావున శాస్త్రములంబట్టి ముగ్ధలగోత్రము లేకపోలేదు. లోకములో ముగ్ధలగోత్రము కల దని సన్నయభట్టారకుని వ్రాతయే తెల్పుచున్నది.

శంకరాదులవాక్యములంగూర్చి:—శ్రీనారాయణపుగారు ప్రాథతమీత నావ్రాసినది శ్రీశంకరాదుల మతమునకే విరుద్ధముగా నున్నట్లును శ్రీశంకరాదులు మాన్దల్యగోత్రమే కాని ముగ్ధలగోత్రము లేదని నట్లును లోకమును భ్రమపెట్టనెంచి యెవరో ధర్మశాస్త్రములను సమగ్రమముగాఁ బరిశీలించిన యొక శాస్త్రులవారి వాక్యజాలము లని యీక్రింది సంస్కృతవాక్యములను దమ వ్యాసములోఁ బొందుపఱచిరి.

“శ్రీశంకరభాష్యే తైత్తిరీయోపనిషది శిక్షావల్యాం, అష్టమేనువాకే పురుషిష్టస్యాపత్యం పౌరుషిష్టిః, రథీతరస్య గోత్రాపత్యం = రాధీతరః; ముగ్ధలస్యాపత్యం = మాన్దల్యః, తత్త్రైవ శంకరానందయతిః భగవతో మాధవాచార్యస్య గురుః, స్వకృతదీపికాయాం ముగ్ధలస్య అపత్యం = మాన్దల్యః, వాచస్పతినిఘంటుః ౪౭౫౭ పేజీముగ్ధలః, గోత్రప్రకర్షే మునిభేదే ౪౦౬౬ పేజీ మాన్దల్యః, ముగ్ధలస్యమునేః గోత్రాపత్యం ముగ్ధలగోత్రాపత్యే మునిభేదే ఇత్థం వాచస్పత్యాం వాచస్పతిభి ర్గణితం”

నేనువాడిన “తూలసదృశపదద్యోద్యము”ను నెగురఁగొట్టుటకై శ్రీనారా

యణపుగారి శాస్త్రులవారు ప్రయోగించిన యీవాతూలసదృశసంస్కృతపద జాలము సందర్భరహితమై వట్టిగాలిమాటల మూటగా నున్నది. శ్రీశంకరా నందులవాక్యము లనునవి ప్రస్తుతవిషయ మగుగోత్రప్రవరలతో సంబంధించినవే కావు. కావున ముగ్ధలహాస్యల్య గోత్రవివాదమున కింతయు నక్కఱకు కావు. శిక్షావల్లలో నొకసందర్భమున “హాస్యల్య”పదము వచ్చియుండుటచే శ్రీశంకరభగవత్పాదులవా రాశబ్దముంగూర్చి కొంతవ్రాసిరి. ఆహాస్యల్యపదము శిక్షావల్లలో 9-వ యనువాకమున నున్నది గాని శ్రీనారాయణపుగారి శాస్త్రుల వారు చెప్పినట్లు 8-వ యను వాకములోన లేదు. నేను శిక్షావల్లిప్రతులను నాగరలిపియం దున్నవానిని నాంధ్రలిపియం దున్నవానిని గూడఁ బెక్కింటిని జూచియుంటిని. అన్నిటియందును నీవాక్యములు 9-వ యనువాకమునందే కాన్పించుచున్నవి. ఈసందర్భముం బట్టిచూడ వీరిశాసులవారు పూర్వాపర ముల బాగుగాఁ జూచుకొనియును వివాదాంశమేదో తెలిసికొనియును బైగీ ర్వాణమును ప్రయోగించినట్లు తోచుటలేదు. ఇంకను శ్రీశంకరభగవత్పా దులవారి భాష్యపంక్తుల నిచట నీయక తమవాక్యములనే శ్రీశంకరవాక్యము లనుగా నిచ్చిరి. పూర్వాపరసందర్భములు బాగుగాఁ జెలియఁగలందులకై మూలమును దచ్చంకరభాష్యమును నీక్రింద నిచ్చుచున్నాను.

“మూ. సత్యమితి సత్యవచారాధీతరః | తపఃఇతి తపోనిత్యః పౌరుషిష్టిః | సాన్విధ్యాయప్రవచనే ఏవేతినాణో మాన్దల్యః |”

“శం॥ భా॥ సత్యమితి = సత్యమే వానుష్ఠేయ మితి, సత్యవచాః = సత్య మేవ వచో యస్య సోయం సత్యవచాః, నామవా తస్య; రాధీతరః = రధీతర గోత్రః, రాధీతర ఆచార్యో మన్యతే; తప ఇతి = తప ఏవ కర్తవ్య మితి, తపో నిత్యః = తపసి నిత్యః, తపఃపరః తపోనిత్యఃఇతివానామ; పౌరుషిష్టిః = పురుషిష్ట స్యావత్యం, పౌరుషిష్టిరాచార్యోమన్యతే; సాన్విధ్యాయప్రవచనే ఏ వానుష్ఠేయే ఇతి నాణోనామతః, ముగ్ధలస్యావత్యం మాన్దల్య ఆచార్యా మన్యతే.

సత్యమే యనుష్ఠేయ మని సత్య వచన్ముం డగురాధీతరుఁడు చెప్పె. తపమే యనుష్ఠేయ మని తపోనిత్యః డగుపౌరుషిష్టి పలికె, సాన్విధ్యాయప్రవచన ములే ముఖ్యానుష్ఠేయము లని మాన్దల్యఁ డగునాకుఁడు వదించె నని మూ లము చెప్పుచున్నది. ఈసందర్భములో మాన్దల్యపదము మూలమునందు రాఁగా ముగ్ధలావత్యము మాన్దల్యఁ డని శ్రీ శంకరభగవత్పాదులవారు వ్రాసిరి. ఇందులో గోత్రప్రశంస యేమున్నది? శ్రీ శంకరభగవత్పాదులవారి వ్రాత

వలన నేమి తేలుచున్నది? మాధ్యమ్యఁడు ముద్గలాపత్య మని తేలుచున్నది. అంతియ, ఇది ప్రతిపక్షుల కేమిలాభము కలిగించునో తెలియవచ్చుటలేదు. ఇందు గోత్రములప్రసంగ మేది? ఏదియును లేదు. ముద్గలాపత్యమే మాధ్యమ్యఁ డని నావ్యాసములో నేను మొదటనే వ్రాసియున్నాను. శ్రీశంకరులవారు వ్రాసినదానికి భిన్నముగా నేనును వ్రాసియుండలేదు. నేను వ్రాసినదానిని సరిగఁ జూచుకొనక శ్రీనారాయణప్పగారు “ప్రమాణపదవియం దగ్రపూజ్య లగు శ్రీశంకరాది మహాశయుల యభిప్రాయములను ముద్గల మాధ్యమ్యశబ్దము లకు ఇచ్చిన నిర్వచనాదులను గమనింపలే” దని న న్నధిక్షేపించిరి; ఇది పెద్ద మోసము. నేను శ్రీశంకరులవారు వ్రాసినదాని కనుగుణముగానే వ్రాసియు న్నాను. శ్రీశంకరులవారి యభిప్రాయమును దుర్వినియోగముచేసి పూజ్యపా దులయెడల నపచార మొనరించినవారు మనశ్రీనారాయణప్పగారే కాని నేను గాను.

ఇక శ్రీనారాయణప్పగారి శాస్త్రులవారు వాచస్పత్యముంగూర్చి వ్రాసిన యామహావాతూలసదృశ పదజాల మంతయుఁ దప్పని యిదివఱకే ఋజువుచేసి యున్నాను.

ఈరీతిగా శ్రీనారాయణప్పగారు గాని వారిశాస్త్రులవారు గాని విషయ మునకు సందర్శించిన సంగతి యొకటియును వ్రాయలేదు. అన్నియును మో వపువ్రాతలే వ్రాసిరి.

శ్రీనారాయణప్పగారిభ్రమః—వీ రొకభ్రమకు లోనైనట్లు తోచుచు న్నది. ముద్గలాపత్యమే కదా మాధ్యమ్యఁడు. అట్టిస్థితిలోఁ దండ్రికొడుకుల యిద్దఱి నడుమను గోత్ర భేద మెట్లునచ్చు నని వీరి యాశయము కాఁబోలు! అందుకే కాఁబోలును శ్రీనారాయణప్పగారిట్లు వ్రాసిరి:—

“ఋషి భేదము స్పష్టముగాఁ గనుపించుచుండినను వీ రుభయులు తండ్రి కుమారు లని సామాన్యస్ఫురణ మగు అర్థమును పరిత్యజించి స్వాభీప్రసిద్ధికై గోత్ర భేదమును పామరులకు శబ్దభేదము, అనఁగా ముద్గలమాధ్యమ్యశబ్దముల కీషత్తు భేద మున్నందున . . . . ప్రయత్న విశేషమున ముద్గలగోత్రజాఁడు మా ధ్యమ్యగోత్రజాఁడును ఒకఁడె ట్లగు నని . . . . బ్రహ్మయ్య శాస్త్రులుగారు దృఢ పరుచుకొనినారు.”

సామాన్యముగా లోకములోఁ దండ్రి గోత్రమును గొడుకు గోత్రమును నొక్కటి యగుచుండును. అంతమాత్రముచే గోత్రకారకఋషుల పితాపు

త్రాది సంబంధమునుబట్టి గోత్ర మొక్కటియే యగునని తలంపరాదు. అట్లు తలంచుట పెద్దభ్రమ. ఏమనఁ దండ్రియును గోత్రకారకుఁడు కావచ్చును. కొడుకును గోత్రకారకుఁడు కావచ్చును. అప్పు డవి రెండును భిన్నగోత్రముల గును. ఇందు కుదాహరణముల నిదివఱకే నామొదటివ్యాసములో నిచ్చియున్నాను. ఆయంశమును శ్రీనారాయణప్పగారు తిన్నఁగఁ జూచుకొనలేదు, గాన మరల వివరముగా వ్రాయుచున్నాను. వసిష్ఠుని గోత్రాపత్యమే వాసిష్ఠుఁ డైనను లోకములో వసిష్ఠగోత్రము వేఱుగను వాసిష్ఠగోత్రము వేఱుగను నున్నవి. వసిష్ఠగోత్రప్రవర వేఱు వాసిష్ఠగోత్రప్రవర వేఱు నై యున్నవి. ఇంకను వసిష్ఠుని మనుమఁడే పరాశరుఁడు. అయినను వసిష్ఠగోత్రము వేఱుగను బరాశరగోత్రము వేఱుగను గలవు. ఇంతకంటె వింత యగువిశేషము గోత్ర సందగ్ధమునఁ గలదు. కాశికఁడే విశ్వామిత్రుఁడు. అయినను కాశికగోత్రము వేఱుగను విశ్వామిత్రగోత్రము వేఱుగను నున్నవి. కావున ముగ్ధలహ్లాదు ల్యలు తండ్రియును గొడుకును నైనను ముగ్ధలగోత్రమే హ్లాదుల్యగోత్రము కావలసిన యనసరము లేదు. ముగ్ధలఁడే హ్లాదుల్యఁ డనుకొందు మన ముగ్ధలహ్లాదులలో ఋషి భేదము కాన్పించుచున్న దని ప్రతిపక్షులే యంగీకరించిరి. ముగ్ధలహ్లాదుల్యగోత్రభేదమును గాన్పించుచున్నది. ముగ్ధలగోత్రాపత్యము హ్లాదుల్యఁడు గాని ముగ్ధలానంతరాపత్యము హ్లాదుల్యఁడు కాఁడు. అయినను నిప్పు డావిచారముతోఁ బనిలేదు. లోకములో వసిష్ఠగోత్రము వేఱు. వాసిష్ఠగోత్రము వేఱు. పరాశరగోత్రము వేఱును నైనట్లే ముగ్ధల గోత్రము వేఱు హ్లాదుల్యగోత్రము వేఱును నైయున్నవి. అట్టివి లోకములోఁ గలవు.

శ్రీనారాయణప్పగారి కిఁకనొక భ్రమ కలిగిన ట్లున్నది. అది యేది యనః—ప్రవరోచ్ఛారణసమయమున, నేశబ్దము లుచ్చరించబడునో యాశబ్దములే గోత్రనామము లగునని వీరు భ్రమసిన ట్లున్నది. ఇది తప్పు. కొన్ని ప్రవరలలో గోత్రర్షినామమే యుండదు. కపిగోత్రాదిక మిందుల కుదాహరణము. ఇందులకునై యెచటికో, బో నేల? ముగ్ధలగోత్రములం గూర్చియే ముచ్చటించుకొందము. అత్రిగణములోఁ జేరిన ముగ్ధలగోత్రప్రవర నిర్ణయసింధువులో “ఆత్రేయార్చనానసపౌర్వాతిథీ” అని యున్నది. ఇందులో ముగ్ధలపదము లేనంతమాత్రమున నయ్యది ముగ్ధలగోత్రము కాకపోవునా? మనము ప్రవరోచ్ఛారణము చేయునప్పు డాక్షేయమును జెప్పుదుము. అనఁగా ఋషి సంబంధమును జెప్పుదుము. భరద్వాజగోత్రులు “భరద్వాజ” అని జెప్పుకొం



దును. వసిష్ఠగోత్రులు “వాసిష్ఠ” అని చెప్పుకొందురు. పరాశరగోత్రులు “పారాశర” అనియు విశ్వమిత్రగోత్రులు “వైశ్వమిత్ర” అనియుఁ జెప్పుకొందురు. అంతమాత్రముచే వారు భారద్వాజగోత్రులు, వాసిష్ఠగోత్రులు, పారాశరగోత్రులు కానేరరు. ఈయంశమున శ్రీనారాయణప్పగారి వ్రాత యే తేల్చుచున్నది. ఎట్లన వా రిట్లు తమవ్యాసాంతమున లిఖించిరి.

“రుద్రాభట్ట వెంకటాచార్యమయాజులుగారు విశ్వమిత్రగోత్రీకుడు గదా. విశ్వమిత్రునియింటిపేరు రుద్రాభట్టవా రయ్యుందురా? పుల్లంరాజు వేంకటేశ్వరరావు పంతులుగారిది పరాశరగోత్రము గదా. పరాశరునియింటిపేరు పుల్లంరాజువారా?

ప్రవరోచ్ఛారణసమయమందు “వైశ్వమిత్ర” “పారాశర్య” అనియే యిన్నినబంధనగ్రంథములును జెప్పుచున్నవి గాని “విశ్వమిత్ర” “పరాశర” అని యేవియును జెప్పట లేదే. శ్రీనారాయణప్పగారు రుద్రాభట్టవారు విశ్వమిత్రగోత్రు లనియుఁ బుల్లంరాజువారు పరాశరగోత్రులనియు నెట్లు చెప్పిరో? ఈవిధముగా శ్రీనారాయణప్పగారు తెలిసియుండియుఁ గువాదము నకు దిగిరి. కావునఁ బ్రవరోచ్ఛారణసమయము నందు “మాధ్వల్య” అని సంతన గోత్రమును మాధ్వల్యగోత్రమే యని తెల్పరాదు.

పూర్ణబోధకారికలు.—పూర్ణబోధకారికలలో నీభేదము స్పష్టముగాఁ దెల్పుబడియున్నది. అందు ముగ్ధలగోత్రము విరూపగణమునందును మాధ్వల్య గోత్రము మాధ్వల్యగణమునందును నీఁబడియున్నవి. అంతియకాక ముగ్ధల గోత్రులకును మాధ్వల్యగోత్రులకును వివాహము పనికిరా దని కూడఁ దెల్పుబడియున్నది. ఆవాక్యముల నీక్రింద నిచ్చుచున్నాను.

శ్లో॥ విరూపాక్షా దంష్ట్రనామా పుషదశ్వశ్చ ముగ్ధలః

చతుర్గోత్రం విరూపస్య నానోన్యం పాణిపీడనం॥

శ్లో॥ మాధ్వల్య తార్క్ష్యభార్త్యశ్వత్రీణిగోత్రాణ్యమూనిజై

మాధ్వల్యస్య గణస్తస్మిన్ నవివాహః పరస్పరమ్॥

శ్లో॥ మాధ్వల్యాఖ్య గణస్యాసి విరూపస్య గణస్యచ

మాధ్వల్య ముగ్ధలాభ్యాంచ నవివాహః పరస్పరమ్॥

ఈవిధముగా ననేకగ్రంథములు గోత్రప్రవరలను దెల్పువలసివచ్చినప్పుడు ముగ్ధలగోత్రము వే అనియు మాధ్వల్యగోత్రము వే అనియుఁ దెల్పుచున్నవి.

కావున ముగ్ధలగోత్రము వేఅనియు మాధ్వల్యగోత్రము వేఅనియు

శాస్త్రములే తెల్పుచున్నవి. నన్నయభట్టారకుడు తాను ముగ్ధులగోత్ర జాతుడ నని వ్రాసికొని నాడు. అది సహజపాండిత్యముచే శాస్త్రము తెలియక వ్రాసినదికాదు. శాస్త్రీయమే. ఇంక నేను తూలపద్యశము లగు ముగ్ధలమాగ్ధల్యశబ్దములందుఁ గలభేదమును బట్టి మాత్రమే గోత్రములు వేరైనవే దనియు శాస్త్రము ననుసరించియే యంటి ననియుఁ జదువరులు గ్రహించుకొందురు గాక.

రామకవి ప్రవరోచ్ఛారణసమయమునందుఁ గాక తన మూలపురుషుని దెల్పుటలోనే యనఁగా గోత్రుని దెల్పుటలోనే మాధ్యమ్యుని దెల్పుకొని నాడు. కాన నాతఁడు మాధ్యమ్యగోత్రుడు.

కాఁబట్టి నన్నయభట్టారకుడును రామకవియు నేకగోత్రమువారు కారు. భిన్నగోత్రులు. ఒకవంశమువారు కారు. ఇంక నొకవిషయము మాత్రముతెల్పి దీని నింతటితోఁ గట్టిపెట్టుచున్నాడను.

నన్నయ పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన వంశస్థుడు కాఁడా?—గోత్రశాఖాదులను దెల్పుటలో నియోగీకరణమునకుఁ గడంగిన మనవారు బహువిచిత్రములఁ గావించిరి. కావించుచున్నారు. కావింపఁగలరు. గురుజాడ శ్రీరామమూర్తి పంతులవారు నన్నయను నియోగిని జేయ నెంచుకొనిన వారిలో మొదటివారు. అప్పటికిఁ బాపము రామకవి గ్రంథము లేదు. ఆహేతువుచే వారు మార్గాంతరమును ద్రొక్కిరి. పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన తనగ్రంథములోఁ గవిస్తుతి యొనరించుచు “మానన్నయభట్టని వ్రాసె. దాని నాధారముగాఁ దీసికొని నన్నయభట్టు పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరనవంశమువాఁ డనియు నాతనిది భారద్వాజగోత్రమనియు శ్రీరామమూర్తిగారు సాహసించి వ్రాసిరి కనుఁడు:—

“పినవీరభద్రయ్య గోత్రవిషయము:—దీనిం గూర్చి పినవీరభద్రకవి వలన నేమియుఁ జెప్పఁబడదయ్యెను. కాని యతఁ డాంధ్రకవులం గూర్చి వర్ణించుచు వ్రాసిన పద్యమువలన నీతనిగోత్ర మూహించఁదగి యున్నది. ఎట్లన్నను?

“ \* \* \* \* \*

రవి మానన్నయభట్టుఁ దిక్కకవి నెఱ్ఱాప్రెగ్గడన్ సోమునిన్”

“మా”అనుదానింబట్టి చూడ నన్నయభట్టును బినవీరన యొక్కవంశము వారు నొక్కగోత్రమువారై యుండు రనియుఁ జెప్ప నొప్పియున్నది. నన్నయభట్టు గోత్రము భారద్వాజనగోత్రము, కావునఁ బినవీరనగోత్రమును అదియే యని యూహింపవలయున్నది.

దీనింబట్టి నన్నయయింటి వేరు పిల్లలమట్టివా రనియు గోత్రము భార  
ద్వాజగోత్ర మనియుఁ దేలినది. పాపము శ్రీరామమూర్తిగా రింతటితో నన్న  
యను బూర్తిగా నియోగిని జేసి వేసితి మనుకొనిరి. కాని యిటీవలి నియోగులు  
దీని సంగీకరించుటకు వలనుపడుట లేదు. ఇటీవలఁ బిల్లలమట్టి పినవీరన వైదికుఁ  
డని నియోగులే కొందఱు వ్రాసిరి. అది యటులుండ నీతఁడు తనశకుంతలా  
పరిణయములోఁ దాను గాశ్యపగోత్రుఁడ నని వ్రాసికొనియె. కాన శ్రీరామ  
మూర్తిగారి వ్రాత యింతయు నిలువదాయె. నన్నయభట్టారకునిది ముగ్ధల  
గోత్రము. పినవీరనది కాశ్యపగోత్రము. నియోగీకరణార్థమై శ్రీరామమూర్తి  
గారు నన్నయను బినవీరనను గూడ నదృశ్యముగా భారద్వాజగోత్రులను జేసిరి.  
భారద్వాజగోత్ర మని యేలచెప్పువలసినచ్చిన దనిన నియోగిశాఖలోని పిల్లలమట్టి  
వారు భరద్వాజగోత్రులు. ఆహేతువుచే నియోగీకరణార్థమై శ్రీరామమూర్తి  
గారు పినవీరననే కాక నన్నయభట్టారకునిగూడ నీగోత్రములోనికి లాగిరి.  
సీమంతనీకల్యాణగ్రంథక్రమంబున గురుపేనుమల్ల సోమనాథకవి గూడఁ బినవీరనను  
భరద్వాజగోత్రములోనికి లాగినాఁడు. గృహనామసామ్యముం గనిభ్రమపడి  
యాతఁ డట్లుచేసినాఁడు. ఇక సోమనాథకవి వ్రాసినయనంగతవు వ్రాతను  
నిలువఁబెట్టనెంచి శ్రీ వంగూరి సుబ్బారావుగారు భరద్వాజనకే కాశ్యపుఁ  
డను పే రున్నదనుకొనుమన సాహసించిరి. చూచితిరా నియోగీకరణధురీణత  
యేవిధముగా నడచుచున్నదో? భరద్వాజనకే కాశ్యపుఁ డనుపే రున్నదను  
కొనినఁ జాలదు. శ్రీరామమూర్తిగారిని నిలువఁబెట్టుటకై ముగ్ధులనకుఁ గూడ  
భరద్వాజఁ డనుపేరున్న దనవలెను. ఇంతయేల తెలుఁగుకవులందఱును  
నియోగులే యను పిచ్చినమ్మకమును నొకదానిని మనసునం దిడుకొని మనవారు  
కొందఱు వెట్టిపనులను జాలఁ జేయుచున్నారు. నన్నయ్యది శ్రీరామమూర్తి  
గారు తలఁచినట్లుగా భరద్వాజగోత్రముగాదు. నారాయణప్పగారు తలఁచి  
నట్లుగా మాన్దల్యగోత్రముగాదు. ఇతనిది ముగ్ధలగోత్రము. మాన్దల్యగోత్ర  
లును భరద్వాజగోత్రులు నీతనివంశమువారు కారు.

కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి.

శ్రీరస్తు.

## రేఫద్వయవాదనిరాసము.

కం. అలరేఫద్వయవాదము, నెలకొని యిందు రసమహితనిర్వలకవితా  
లలనాప్రచారపదశృంఖలమైయుండుట విచారకలనం దోషం. ౧

స. తత్ప్రకారం బంతయు సలక్షణంబుగ నరయందలంచి. ౨

చం. అరయ ద్విరేఫచంచువుల కయ్యెనొ యాంధ్రపదప్రపంచము  
దిరవుగఁ గొన్ని రేఫములు హేమసుమంబులు వాని నెల్ల నే  
డైర శకటంబులం దిడి వడిం జనుదెంచిరి చాటువాక్యముం  
దరకవితారమావలసనంబునకుం దెరువడ్డగింపఁగఁ. 3

తే. కాన రేఫకుశకటమెక్కడిదొ తెలుఁగు, బాసయందుఁదన్నుల మేర్పడ నెరుంగు  
టది యవస్థకమగుటనీయర్థమందు, నించుక విచార మిట నొనరించవలయు.

సూ॥ “లఘువోలఘువశ్చేతి ద్వేధాంతస్థా విదంతి శాస్త్రాః  
అన్యేనన్యవ్యాకరణే సుప్తా రస్వత్రగృహ్యతే ద్వివిధః॥  
నాన్యేషాం వైధర్మ్యం లఘులఘూనాం రయోస్తు నిత్యంస్యాత్”  
“నన్నయభట్టియము.”

కం. మును నన్నయభట్టియం, బున సూత్రము లునికి నిదియె మూలము గాఁగఁ  
జనియించె రేఫద్వయ, ఘనవాదము నేటికిని దెగనితం పగుచుఁ. ౪

కం. కలిగెడి సంతస్థములకు, సలఘుత్వలఘుత్వభేద మందు యవలలఁ  
గల దన్యశాస్త్రవిధి యీ, తెలుఁగున రేఫకు ఘటిల్లు ద్వివిధత యనుచుఁ. ౬

సూ॥ “వోర్లఘు ప్రయత్నతర శ్చాకటాయనస్య॥  
పదాంతయో ర్యకారయకారయో ర్లఘూచ్చారణౌ వయా వాస్తోశివరే”  
“పాణినీయసూత్రము.”

సూ॥ “లోః పైశాచ్యాం లకారస్యలఘూచ్చారణే శకారస్యాత్”  
“వాచికిప్రాకృతవ్యాకరణసూత్రము.”

తే. తథ్యముగ వోర్లఘుప్రయత్నతరయనుచుఁ

బాణినీయసూత్రమున యవలకు దివిజ

భాష సలఘులఘుత్వవిభాగ ముదిత

మయ్యె నుచ్చారణవిభేద మగుటకతన.

తే. ప్రాకృతవ్యాకరణమునఁ బరఁగులోశ

య నెడుసూత్రమున లకారమలఘులఘువి

భేదసిద్ధిపహించె నీభేదమమర

భాషయందును సిద్ధమై పరఁగుచుండె.

౮

తే. అన్విధమున నె యవలల కాంధ్రమందు, లఘులఘు భేదసిద్ధి కల్పముగఁజెప్పి

యందు రేఫకునలఘుత్వమిప్తమనుచు, జెప్పెనిదిసంస్కృతమునందసిద్ధమగుట.

సూ॥ “రోరి॥ రేఫస్య రేఫే పరే లోపస్యాత్॥

శ్రలోపే పూర్వస్య దీర్ఘోః ధరేఫా లోపయతితితథా తస్మిన్ వర్ణే అర్థా

క్షకారరేపాత్తకే వరే పూర్వస్యాణోద్దీర్ఘస్యాత్ పునారమతే హరీ

రమ్యః శంభూరాజతీ॥”

‘పాణినీయసూత్రములు.’

ఉ. రోరి యటన్నసూత్రము శ్రలోప యనంగల సూత్రమున్ వచో

ధోరణి రాకురా గదియఁ దూకొనులోపముఁ బూర్వదీర్ఘమున్

వారక నిర్ణయించు సురవాక్కుల రాకును ద్విత్వహృస్వమై

నీరసముం బునారతి ధృనీరమతే యనఁగల్గునూపముల్.

౧౦

కం. అలసురభాషను రాకుం, గలుగదు ద్విత్వంబు ముజ్జగంబుల యందుం

దెలుఁగున రేఫకు ద్విత్వము, గలదుగదా మర్రి యిర్రి కర్రి యనంగఁ.

కం. కావున రేఫకు నలఘు, త్వావస్థానమ్ము తెలుఁగునందుం గలుగఁ

ద్వైవిధ్యము రస్తవ్రయ, నా విధిసూత్రము వచించె నన్నయఘక్కిన్.

కం. యవలల కలఘులఘుగతులఁ, దవులదు పలుకుబడిభేదదర్శన మిది రా

కు వలనుగాదు ద్విత్వము, గవగొన నుచ్చారణమునఁ గడుసు గలుగుటఁ.

కం. ఆ రేఫద్వయమున కు, చ్చారణభేదంబునందుఁ జను వైధర్మ్యం

బారసిరయోస్తునిత్యము, నారూఢిన్ సూత్రకల్పనం బొనరించెన్.

౧౪

ఆ. అట్లుగాక రేఫ కాకృతిభేదంబు, లేదు ప్రాసములకు రాదు లఘువు

కలఘురేఫ యనుట యగు జడ్డవర్ణంబు, నొంటివర్ణమునకు నొకరమిఁ జూడి.

సూ॥ “అద్యాయాః పంచాశద్వర్ణాః ప్రకృతేస్తు దశోనాన్యః

షట్రింశదత్రతే చాన్యేచానుప్రవింశతి శబ్దయోగవశాత్॥”

సూ॥ “ద్వివిధా దిదుదేతోచో వక్రతమా చాప్యనుస్వారౌ

కగచజయుగటడణతదనపబమయరలవసహృంతుహుల్వర్గః॥

అద్దంత్య స్తాలవ్య శ్చు ర్విక్ర స్వా నిభ ప్పువర్ణస్య॥

తే. అచ్చు లవి పదునాల్గు స్పర్శాక్షరములు

పదియు నేను సంతస్థము ల్బరగు నాల్గు

సహశములు మూడు గూడ సచ్చతెనుగునకు

ముచ్చదియునారు వర్ణము ల్సొసయుచుండు.

౧౬

కం. చజలకును దంత్యతాల, వ్యజనితభేదము గలుగ వర్ణాంతరము

క్రి జరుగఁ జెప్పి రేఫకు, నిజమగు భేదంబు గలిగెనేనిఁ దెలుపఁడే.

౧౭

ప. అట్లు గావున

౧౮

తే. ద్విత్వయుక్తంబుగానిచోఁ దెలుగుపలుకు, లందలఘురేఫకలుగఁబో దెందునేని  
యట్లుఁగాక ద్వీరేఫనియమము సత్య, మేని తద్భేద మెరుగంగ నెవరితరము.

తే. చజలకును దంత్యతాలవ్య సంజ్ఞ దెలియ, నత్తుపైనన్న దంత్యమం చనివిధించి  
రేఫయుగ్గవిధాయకక్రియకు సూత్ర, కల్పనము సేయఁడే శాస్త్రకర్త యందు.

కం. ఇల శకటరేఫయనుచుం, బలుకుదు రాయలఘురేఫ బండి యెఱచిదో

కలిగించిరి రాకెక్కఁగ, బలుసంపన్ను లగునాంధ్రపండితవర్యుల్.

౨౦

కం. ఏవదముల శకటంబో, యేవదముల సాదురాయె యిదమిధమనం

జూపట్టనె విధి యొక్కటి, యేపగిదిం దెలియవచ్చు నీభేదంబున్.

౨౧

కం. అరిగెనన సాదురాయన, నరచుట యన శకటరేఫ మన విధి యెట్లో

సరియే కద యుచ్చారణ, మరయఁగ నెట్లు లగుఁ దద్వయవిభేదంబున్.

౨౩

కం. తెలుగుపదంబులు రేఫము, గలిగిన యవి సంస్కృతంబుఁ గలుపక ప్రాసం  
బుల నిలిపిన యవి శకటంబు లటంచు వచించి రదియై బొసఁగకపోయెన్.

కం. ఒకపదమై యొకటఁ దెనుగున, కొకచో సంస్కృతపదమున కొగిఁ బ్రాసంబై  
ప్రకటమయిన నుభయం బని, యొకతడకను నడ్లువెట్టి రొప్పునె యటులన్.

కం. అతివైధర్మ్యము రాకుం, బ్రతిపన్నంబైన నొక్కపదమున నదిసం

గతమై యొకపరిశకట, స్థితమై యొకమాటు డిగి రుచించుట తగునే.

౨౬

కం. ఒకపదమునఁ గలరేఫం, బొకమా టొకబండినెక్కి యొకమాటు డిగన్

దికమకయై యడుసునఁ బడి, యకటా బోరగిలఁబడునొ యాబండి కడున్.

ప. అట్లగుటకుఁ దార్కాణ సూపెద.

౧ తిరుగు + తిలుగు.

రేఫయగుటకు - ఆదివర్యము.

చం. తిరిగెడుపుట్టలం బొదలఁద్రిమ్మరుపాముల రోసిరోసి ని

ఘరభుజద్విర్భనండుమున డొల్లగవ్రేయుచు . . .

శకటరేఘయగుటకు - శ్రీపర్వము.

గీ. తిటిగి పాగులంగ నేపటి నెటియ మనల.

౨ తొఱుగు + తొరగు.

రేఘయగుటకు - ఆశ్రమవాసపర్వము.

కం. తరిజనములు కన్నీళ్లు, దొరంగంగ నడలొంది వారితోడం జన న  
పురునున . . .

ఆదిపర్వము.

చం. చరణహతిఁ లతాతరులు చాల్చుడి జర్జరితంబులై మహిం  
దొరంగంగ సిట్టు లొండాదులతో . . .

శకటరేఘయగుటకు - కర్ణపర్వము.

చం. మఱియొకఁ డేను జెప్పెద నమానుషవిక్రమలీల భల్లడఁ  
బఱపి యుఁ జంపియుఁ రిపునృపాలకసైన్యము రూపడంచిమే  
దొఱుగుట యొప్పదే తనువు తూటులుగాఁ గడుఁ బేరువాడి.

విరాటపర్వము.

గీ. తొఱుగు వోకుండ మెకములు - గఱువకుండ.

౩ నెరయు + నెఱయు.

రేఘయగుటకు - ఆదిపర్వము.

కం. తరళనయనాబ్జదళములు, నెరయంగ మై మున్ను చల్లి నృపనుతుఁ బూజించిరి

శకటరేఘయగుటకు - విరాటపర్వము.

గీ. మెఱయ నీకుఁ గృతజ్ఞత - నెఱపువాడ.

ఉద్యోగపర్వము.

గీ. మెఱసి బలశిక్రమంబులు నెఱపువాడ.

౪ పరుసఁదనము + పఱుసఁదనము

రేఘయగుటకు - ద్రోణపర్వము.

కం. తురగముఁ దురగముఁ గరికగి, నరుఁడు నరుఁడు తేరుదేరు నలిదాఁకిన య  
పురుసఁదన మేమిచెప్పదు. . . .

శకటరేఘయగుటకు - సభాపర్వము.

గీ. చిఱుతవాని కింత - పఱునడనమ్ములు.

౫ ఆరు + అఱు.

రేఫయగుటకు - కాంతిపర్వము.

కం.కౌరవులు సేయునవమతి, కారణముగఁ గోపమెత్తుఁ గర్జునివదనాం  
భోరుహము గనుఁగొనఁగ శమ, మారున్నావశముగాక సంతసబుద్ధిఁ.

శకటరేఫయగుటకు - ఆదిపర్వము.

కం.కాఱడవిబటచుమ్మగముల, నూటటకుం దివిచి డస్సియున్నతని శ్రమం  
బాటఁగ నెడఁబరితాపము, దీటఁగ . . .

౬. కారు + కాటు.

రేఫయగుటకు - భీష్మపర్వము.

కం.కార్చిచ్చు బాదవుకరణి శ, రార్పుల నవ్వీరుఁ గన్నులారం గంటిఁ.

శకటరేఫయగుటకు - గారడవియనుపైపర్వము.

కం.ప్రామాఃకికాగ్రగణ్యము, గా మతిమంతులు దలంతుగద భారత మం  
దీమెయి రేఫకు సుభయవి, ధామోదముగలుగుటరయుఁ డార్జునుదానఁ.

కం.భారతమున నిట్లుండఁగ, వేరుకృతుల వెదుక నేల వివిధముగభిదా  
పారిష్టవ మగజేయము, గా రహియించు నొకఁటికి నొకటి సరిపడకఁ.౨౯

తే. తెలియఁగా రేఫభేదసంకలనమునకుఁ, బ్రాసదృష్టంబులనునొక్కవలుకె కాని  
వేరులక్షణమునుఁ జెప్పనేర రెవరు, ప్రాసములు నెన్న నేకరూపములు గావు.

వ. ప్రాసములు వదలి లక్షణంబు లేమేని గలవే యని చూడ నందుఁ గూడి  
మంచి తిమ్మకవి సర్వలక్షణపారసంగ్రహమునందు

కం.వెల్లంకి తాతయార్చుడు, తెల్లముగా శకటరేఫ దీర్ఘంబులపైఁ  
తెల్ల దని పలికె నదియుం, గల్ల విత్కింపఁ ప్రాథకవిసమ్మతులఁ.

గీ. పదముమొదల నిడుద తుది తద్భవంబుల, రేఫ కాని శకటరేఫ కాదు  
నిక్కమనుచు సుగుణనిధి దిట్టకవి వేంక, టూర్యవరుఁడు నుడివె నది హుళక్కి.

గీ. పదముమొదల నిడుద తుదిగురురేఫలు, గలిగియుండుఁ గృతులఁ గాటముగను  
దెలియవలయు దీనితెరగెల్ల సుకవులు, తేటపరతు వినుము త్రిపురమథన  
అనిచెప్పె. మఱియు సప్తకవీయమునందు,

సీ. వెల్లంకితాతన బొల్లెను బండిరా నిడుదపైఁగలుగదు నిక్కమనుచుఁ  
గావున నేను దీర్ఘములపైఁ గలపెదరా లొకకొన్ని యేర్పరతునింక  
అనిచెప్పె. భారతములక్ష్యపతి శకటరేఫనిర్ణయ మనుగ్రంథమందు,

శ్లో. దీర్ఘపూర్వేతు రేఫస్యా న్నభవేచ్ఛకటఃకవిచిత్

ప్రథమస్య వశాకట్యం దీర్ఘపూర్వస్యనోభవేత్

అనిచెప్పె నివ్వధంబున.



కం.పలుకవులు బండిరాకై, పలుమరు సిద్ధాంతభేదపరిష్టవనం

కలితులగుచుండ భేదముఁ, బెలియఁగ నిదమిద్ధ మనెడు తెరఁ గెట్టాఁక్కో. ౩౦

కం.ఇది శకట మిద్ది కా దని, చెదరక సాధునయి నిలుచు సిద్ధాంతం బ

బృదు లక్షణశాస్త్రంబుల, నిది యేమిటిగోడవ బండి యేటికి రాకున్. ౩౧

కం.నన్నయ రేఫద్యయభే, దోన్నయనము గేయకొరకు నొగ్గి లక్షణమున్

మున్ను వచించెనె శకటం, బిన్నెలవున నిలుచు రాకు నిది తెరవనుచున్. ౩౨

కం.రా యొక్కబండి కలదను, జోకయె యాసన్నపాద్యసూత్రార్థంబై

దాకొనిన లక్షణంబున, వాకొనఁడే బండి నెక్కవలె నిట ననుచున్. ౩౩

కం.యతులం బ్రాసల రేఫ, ద్వితయమునకు నధికమైన భేద మనుచుఁ బం

డితు లాడుదు రింతియె బలు, కృతులం దత్సంకరంబు దృష్టంబ యగున్.

అప్పకవీయమునందు,

తే. జ్ఞాతి వైరంబు నొంది ప్రాసంబులందు, విశ్రమములందుఁ దమలోన వేరుగలిగి

దేవదానవులట్లన తెనుఁగులందు, మించి రేఫరకారముల్ మెలఁగుఁ గృష్ణః

కం.భ్రమయక రేఫములకు రేఫములను రాలకును రాలు బ్రాసములను వి

శ్రమములనుఁ జెప్పఁదగు నీక్రమమెఱుఁగకరెండునుంగుకవిగూర్చుఁ గృతిన్.

అని పెనఁగులాడి

సీ. ఎఱకలు నా తెక్కలెఱుఁగుట తెలియుట

అని తానే “ఎఱుఁగుట” శకటరేఫగాఁ జెప్పి

మ. పురిటింట బసిబిడ్డ చందమున వాపోవంగ నాఁడాత్మలో

మురువొప్పు విషదుగ్ధయుగ్ధకుచయై ముద్దాడు రాకాసిగు

త్రైటిఁగిష్టంబుగఁ బాలుద్రావు మిషచే నిరైవైనకాలంబునన్

ధరణిం గూల్చిన నందపుత్రువలనం దార్కాణ ధర్మసితుల్

అని ప్రాసమునందును,

సీ. అట్టు అంపిల్లుట అవ అంకె అవికలు

అని అట్టు శకటరేఫముగాఁ జెప్పి

ఉ. అట్టిడి శాకు నూరిపెద - రంగయ సోముఁడు గాంచె వేడుకన్

అని యతియందును రేఫద్యయమునకుఁ దానే సంకరముచేసినాఁడు. ఇంక

నీరేఫద్యయమును యతిప్రాసలసంకరముచేసినవార లనేకులు గలరు. వారిలోఁ

బ్రసిద్ధులనొకరిద్దరినిఁ జూపెద.

శా. శ్రేణుగ్గట్టి నభోంతరాశమునఁ బా-తెన్ బట్టులుష్టాంశు

లల్లనానిపెద్దన్న మనుచరిత్రమునందు,

మ. గుం । ద్రలునాఁ దేనె కొలంకులఁ బొరలి పాఁటఁ విచ్చు

అల్లసానిపెద్దన్న ఆముక్తమాల్యదయందు,

సీ. “రేఖలై మీఁదటి తేవులై యున్న” కళాపూర్ణోదయమున,

కం. తెక్కలు గట్టుకొని దివిజ - రిపుమేడలపై

అనిపింగళనూరన్న ప్రభావతీప్రద్యుమ్నమున,

ఉ. నూలులు వేలుమ్రోయగ వనుల్ వడివెల్వడి హత్తి యుత్తర

ద్వారమువంక . . . .

అనిరామభద్రుడు రామాభ్యుదయమున,

ఉ. తూరుపు తెల్లవారుటయు దోడన మంగళపాఠకధ్వనుల్

మీఱి . . . .

అని పిల్లల మర్రి వీరభద్రయ్య జైమినీభారతమున,

గీ. “తేవులనకాని చొరరానిరీతిఁ దనరి” కవికర్ణరసాయనమున,

ఉ. తెక్కలమాటునఁ ననుభరించి లభింపుము కీర్తిపుణ్యముల్

బాలనరస్యతి చంద్రికాపరిణయమున,

వ. అని సుప్రసిద్ధులగు కవులే వీనిసాంకర్యము చేసినారు. దీనికిం గారణ మీ  
చోట శకటగేఢ యని, యీచోట రేఫయని నిర్ధారణ చేయఁగల నిర్వివాద  
మగులక్షణసూత్రసంపాదన లేమి యనక రేఫద్యయవాదులు మాత్రము  
వే రేమిచెప్పఁగలరు.

ఉ. ఇక్కడ బండినెక్కుఁ డిగు నిక్కడ రేఫమటంచు భేదముఁ

జక్కఁగ నేర్పరించుటకుఁ జాలినసూత్ర మొకండు లేమిచే,

నిక్కరణిం గడంగి యొక్కఁడెక్కఁగఁ జేసిన బండి బల్లి మై

నొక్కఁడు డింపఁజొచ్చెఁ దగునో తగదో యని యాడ రెవ్వరుఁ. ౩౫

ఉ. మూలము లేనిభేదమున ముద్రితవాదము పూని వండితుల్

కాలము రిత్తఁగఁ గడుపఁగా ఫలమేమొకొ రాకు బండిపై

గూలఁగనేల రాజపము కుంటితనంబొ యెరుంగజాల మే

యోలముఁ గన్నఁబల్కుఁబడియొక్కటియేకద వాద మేటికిఁ. 3౬

ఉ. నన్నయ కిట్టిభేదము మనంబునఁ గల్గిన సూత్రకల్పనం

బు న్నెలకొల్పఁడే మరియు మున్నొని యొక్కవడంబునందు తా

గొన్నిట బండిరా యనుచుఁ గొన్నిట రేఫమటంచుఁ బ్రాసలం

దున్నిలువంగఁ జూచునె ఘనుండతఁడంత వివేకహీనుఁడే.

న. కావున నన్నయ కీభేదము లే దనుట నిశ్చయము. పిమ్మట పెనంగులాడిన వారు బండిరా లెవ్వ యని రాఁగా భారతమునందు కేవలము తెలుఁగుపదములు ప్రాసస్థానంబుల నిలిపిన వానియందలి రాలు బండిరా లన నందుఁ గొన్ని మరల సంస్కృతపదంబులతోఁ బ్రాసలందు నిలిచి కనఁబడినందున. కం.తమవాదము పడిపోవఁగ, నమలిన ధీమలతు లుభయమని యొకతడక

డ్డము వెట్టిరి నిక్కమునకు, నమకొను నే యట్టిచాటు సత్పథ మగుచుకా.

కం. ఒకపదమున రేఫంబై, శకటంబై మారుటకును నమకొన నికనే

టికి నిట్లు భేదవాదము, నకుఁ దొరకొని వ్యర్థముగఁ బెనఁగులాడుటకుఁ.

ఉ. వేలుపుబాస రేఫ మది ద్విత్వము నొందక యిందు ద్విత్వన

వ్యేళన మొంద నట్టివిధమే తెలిపెన్ బదసిద్ధి లోకమే

మూలముగా ఘటిల్లుఁగద పూనిక లోకము రేఫభేదముకా

బోలఁగఁ జెప్పునే పదసమూహము వాడుక నెందునేనియుకా.

ర౧

తే. తవిలి యుచ్చారణమున భేదంబుశబ్ద

సిద్ధివలన లభ్యము గాఁగఁ జెప్పఁ దరమె

శాస్త్రనియమంబు లేదయ్యెఁ జాలునింకఁ

బాలునీవాదమున కెద్ది మూల మొక్కొ.

ఉ. కావున రేఫవాద మది గ్రాహ్యముగాదు ఫలంబులేదు భా

షావిశేషత్వసిద్ధికి బొసంగెడు పృథ్వికి భంగహేతువై

దానలహా రియోస్తనుపదంబున నన్నయసూత్రఫక్తికా

భావితమైన యర్థమును బండితు లొప్పుగఁ జెప్పఁగా వలెకా.

ర౩

కం. ఇదిసిద్ధాంతం బనఁగా, నొదవెడు చందంబు నేటి కొక్కఁటియును గ

ల్గదు వాదము పారిష్ట, మదియేటికి భాషసాధువగునే దానకా...

ర౪

తే. జడ్డ యగురేఫ మలఘువు సాధురేఫ, లఘు వనిన సరిశబ్ద సూత్రలక్షణమున

కట్లుభాషయు సాధువౌ నంతెకాక, బండియేటికి రేఫకుఁ బట్టికట్ట.

ర౫

తే. శాలు విరిగిన విరుగు నక్కట నుభయత

బరడే బోరలఁ బడ ననుభయముచేత

శకటమును డింపినడపెద సరసముగను

తెలుఁగు రేఫను గనలొంద పలదు కవులు.

ర౬

తే. మంజుళం బైనశాస్త్రసమ్మతవిధమునఁ, దవులు రేఫవాదంబు సాధువుగఁజేసి

యాంధ్రకవితావధానుడే నమలనుపద, గతిఁ జరింపఁ బ్రహర్షితగా నొనర్తు.

సరిదగిరి వెంకటప్పరావు.

# ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు కటిత గ్రంథములు.

## (1) విప్రనారాయణచరిత్రము.

పన్నెద్దతాత్పర్యాలలోఁ జేసిన తొండరడిప్పాడియాశ్వాస చరిత్రము. కవిత్వములోని యెట్టా ప్రగడ చిన్ని మనుషుడగు చెడలువాడ మల్లయకవిచే రచియింపఁబడిన యపూర్వ గ్రంథము. సర్వవిధముల నుత్తమ ప్రబంధములలో గణింపఁదగినది. వైజయంతీవిలాసముకంటె మిన్న. ౫ ఆశ్వాసములు. ౩౮ పుటలు. సవిమర్శనమైన ౧౮ పుటలపీఠిక. వెల రు. ౦-౮-౦.

## (2) జైమినిభౌరతము (ఆంధ్రవచనము.)

రెండువందల సంవత్సరముల క్రిందట మధురాపురాధీశ్వరుండు చగురిజయరంగ చొక్కనాధుని యాస్థానకవియు, సామాజికమండల నయిన సముఖము వేంకటకృష్ణశర్మ నాయకునిచే రచింపఁబడినది. భాష సలక్షణము. శైలి మనోహరము. ధార యస్పదము. అందఱును ముఖ్యముగాఁ జదువవలసినది. ౩౨౮ పుటలు. ఆంధ్రమునను, ఇంగ్లీషునను పీఠికలు గలవు. వెల రు. ౦-౧౨-౦.

1917-18 సం॥ ఇంటరుమిడియేటుపరీక్షకుఁ బఠనీయగ్రంథము.

## (3) కవిజనాశ్రయము.

వేములవాడ భీమకవివరచిత్ర మగుభండకృష్ణమ. ఆంధ్ర చృంవోగ్రంథములలో మిక్కిలి శుభాశనము. అనేకలిఖితపుస్తక పరిశోధనపూర్వకముగా మూలపాఠము నిర్ణయింపఁబడినది. పాఠ భేదములు పుటలయందునుఁ జూపఁబడినవి. సంస్కృతకర్తృత్వాంధ్ర చృంవదస్సుల భేదాభేదముల వృత్తావృత్తం బ్రదర్శింపఁబడినవి. కవినిర్ణయము, కాలనిర్ణయము, ఇంద్రస్వరూపము మొదలగు విషయముల నేకములుగల విపులరచయి పీఠికయు, మిఱచునూచికయు, ననుక్రమణికయుఁ గలవు. విద్యార్థులకును బండితులకును గూడ నుపయోగకరము. వెల రు. ౦-౧౦-౦.

## (4) యుద్ధమల్లుని బెడవాడ శీలాశాసనము.

సు-రా-రా-శ్రీ జయంతి రామయ్యవంతులు బి.ఏ., బి.ఎల్. గారిచే రచింపఁబడిన సవిమర్శ పీఠికాపూర్వకముగాఁ బ్రకటింపఁబడినది. ఈశాసన మాంధ్రవద్యాత్మకము. నన్నయభట్టారకుని కాలముకంటె ముందుఁ బుట్టినది. ఆంధ్రభాషాస్వరూపము తెలియఁగోరువారల కత్యంతోపయోగకరము. 1917-1918 సంవత్సరములు బి.ఏ. పరీక్షకుఁ బఠనీయగ్రంథముగా నిర్ణయింపఁబడినది. వెల రు. ౦-౮-౦

## (5) నీతనీనపద్య శతకము.

తాల్లపాక పెదతిరుమొగ్య విరచితము. శ్రీవేంకటేశ్వరుల కంఠితము. వెల రు. ౦-౨-౦.

## (6) జ్యోతిశ్శాస్త్రసారము

వచనము. శ్రీమాకొ కవిచర్మము కృష్ణమాచార్యులు బి.ఏ., ఎల్.టి. గారిచే రచింపఁబడినది. భుగోళవిషయముఁ జెలిసికొనఁ గోరువారి కిది యత్యంతోపకారకము. వెల రు. ౦-౮-౦.

## (7) A Defence of Literary Telugu, by J. Ramayya Pantulu Garu 0-8-0.

## (5) జ్ఞానప్రసూనాంబికాశతకము.

తెలుగు విద్యార్థులయందు

శ్రీకృష్ణాధీశ్వరుని దేవీయం జ్ఞానప్రసూనాంబను స్తుతింపుచు శిష్యునర్వశాశ్రీ రచియించిన భక్తిరసప్రధానమైన పద్యశతకము. అనర్గళకవితాధార గలది. వెల రు. ౦-౨-౦.

# చంద్రభాను చరిత్రము.

తరిగొప్పల మల్లనకవి విరచితము.

మిక్కిలి ప్రాశస్త్యబంధము. వెల, రు. ౧-౦-౦.

## కావ్యాలంకారచూడమణి.

విన్నకోట పెద్దయకవిప్రణీతము.

ఇదివఱ కచ్చుపడి ప్రచారములో నున్నదాని తరువాతిభాగము, ఛందో  
శాస్త్రార్థవిషయము. వెల, రు. ౦-౮-౦.

## చంపూరామాయణము.

ఋగ్వేదికవి వేంకటాచలపతికవిప్రణీతము.

భోజరాజకృతసంస్కృతరామాయణచంపువునకు అనువాదము. కావ్యోత్సాహి  
సంస్థానముం గుర్తుపెట్టినది. ఇంతవఱ కట్టి భాషాంతర్గ్రంథము భోజచంపువునకులేదు, కావు  
నొక యన్నిత్యముల ముద్దానైనది. కవితాచతుర్ముఖులెల్ల నీగ్రంథమందే కాననగును. ఎనిమిది  
అష్టాశ్శులు, 148 పుటలు రాయలుపైజి, 16 పుటల పీఠిక. ముద్రింపఁబడినది స్వల్ప  
ప్రతులు. వెల, రు. 1-0-0 మాత్రమే. భాషాభిహనులు శీఘ్రముగా నొక్కొక్కత్రుతిని  
పెట్టుకొనుట మంచిని.

## కవిజనాశ్రయము.

జేములవాడ భీమకవిచందము. వెల, రు. ౦-౧౦-౦.

## ప్రాకృతభాషోత్పత్తి.

మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు. వెల, రు. ౦-౧౨-౦.

## శివతత్త్వసారము.

మల్లికార్జునపండితారాధ్యులు రచించినది. వెల, రు. ౦-౧౨-౦.

## సర్వేశ్వరశతకము.

యథావాక్కుల అన్నమయ్యగారు రచించినది. వెల, రు. ౦-3-౦.

కావలసినవారు, ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్కార్యదర్శులకు, చెన్నపురి,  
ప్రాసినఁ బడయుగలరు.





